

## El Vizcachal del Dr. Caballero

BALLESTEROS, provincia de Córdoba, tiene el honor de haber criado al jefe de policía del Rosario Dr. Ricardo Caballero. Todavía no se le reconoce en el mundo tan excelsa virtud; pero es cuestión de tiempo: un siglo más o menos, en el transcurso de la historia, es como un minuto en el día. La genial personalidad del anarquista sociólogo, médico teórico y fatalista, no nos asombra aún por nuestro medio ambiente chabacano y primario. La República Argentina ignora los valores que encierra su cráneo portentoso. Apenas si veinte o treinta zamborotados, a los que designara para cargos públicos, o encubriera en sus proezas, le saben admirar. Más grande que Rivadavia, en cuanto a la ideología revolucionaria en defensa de los colonos, pues él, además, piensa en los lincheros y en los cuatreros; más noble que Moreno, desde que le preocupan los humildes y no los comerciantes; más progresista que Sarmiento, ya que este bárbaro tuvo el coraje de alambicar los campos impidiendo así el camino libre a los paisanos como los Luna, Moreyra, Onello y Barrientos, argentinos de ley, por el hábito de haraganería y de pelea, aparte el de la mugre; más cristiano que Estrada, porque el elocuentismo católico no elogió jamás a la lepra, ni a los leprosos; más civilizador que Avellaneda, perseguidor de indios en vez de atraerlos y acariciarlos como lo haría si todo Santa Fe fue San Javier; más soñador que Alem, cuyos ideales se detenían en el bienestar político del país, mientras los suyos llegan hasta Rusia; y más visionario que el pueblo mismo, él, el Dr. Ricardo Caballero, es un fenómeno excepcional que para hallarle semejanza habría que crear una figura que contuviera el alma de Lloyd George, de Trotsky, de Clemenceau, de Wilson, de Vandervelde, vestida se entiende a la usanza criolla de cincuenta años atrás: de chiripá, vincha y boleadoras. Casi, casi, pero al revés, como el loco Sarmiento en el ejército de Urquiza!

LASTIMA, sin embargo, que los pobladores de Ballesteros conozcan demasiado íntimamente a nuestro colosal estadista. El Dr. Ricardo Caballero, paladín de la técnica agro-pecuaria, apóstol de los proletarios, poeta de la Acracia, filósofo planificador y político, no se esforzó nunca en implantar en su terruño la más ligera iniciativa impulsora. Dueño de un campo, terrateniente en comparación con los atormentados que le adulan, lo conserva yermo, frío, estéril como las mamas caídas de una mujer abandonada. No lo trabaja porque sería impropio de un argentino encallecer las manos en el manejo del arado, ni lo deja trabajar porque odia a los gringos, como si los protagonistas de las novelitas de Eduardo Gutiérrez le hubiesen nombrado su vengador. Patriota tradicionalista no necesita sacarle jugo a la tierra, ni a los pobres peones, para que especulen los burgueses del Mercado a Término o de la Bolsa de Comercio. No canta los versos del Viejo Pancho, el sentimental Treles, porque era español; ni toca la guitarra porque en sus excursiones por los libros averiguó que no es instrumento tan nacional como el bombo; ni gusta el riel porque hizo perder buenas ganancias a los conductores de carretas. El Dr. Caballero es un arquetipo de la argentinidad, que no sospechara Ricardo Rojas, ni señalara José Ingenieros, ni anhelara Leopoldo Lugones; es el de una argentinidad a la chacota. Sus actos y palabras le exponen al estudio de los psiquiatras como organismo peculiar de Ballesteros. Nosotros no alcanzamos a contemplar las maravillas de su universo interior, porque no hemos hecho a admitir sin escándalo cualquier chuchería europea o yanqui como el aeroplano o la radio. Pero, el doctor Caballero, nuestro jefe de policía, conserva en el fondo intenso amor por el pericón y la vidala, aunque lo que prefiere es el zapateado del general Marcialles, según la forma como lo observa. De ahí que hable con displicencia de los precios con que se cotizan los cereales, de los cargamentos y de las exportaciones. No le distrae lo que en Buenos Aires, aldea de italianos, alemanes, franceses e ingleses, se juzga progreso. Lo que le entusiasma es, por ejemplo, su hermosa posesión en Córdoba, que los vecinos miran con horror por la enorme cantidad de vizcachas que la enriquecen por debajo, edificándola con infinitos subterráneos. Por allá le dicen "el del Vizcachal". En el Rosario le consideramos un hombre de ideas maximalistas. Algún día se celebrará un Congreso de historiadores para saber con exactitud si el Dr. Ricardo Caballero, anarquista de anarquistas, recibidor de sueldos públicos provinciales y nacionales, es el mismo que en Ballesteros tenía campo para criar roedores...

## El gobernador y su camarilla viven en continuo sobresalto

En la casa de gobierno de Santa Fe reina inquietud, incertidumbre extrema. Se vive en continuo sobresalto. El gobernador es uno de los personajes que mayores muestras de hallarse presa de una tribulación harto visible. Su único consuelo, el paño de lágrimas parece serlo el jefe de policía de Rosario, en estas horas de angustiosa expectativa. En verdad, la mayor parte de las horas en que permanece en su despacho de la Casa Gris, el gobernador Gómez Cello se halla en comunicación telefónica con el Dr. Caballero, quien no sabe lo que le dice, lo que le informa, lo que le aconseja. El caso es que después de esas conferencias el doctor Gómez Cello no sale de su inquietud.

En la casa de gobierno todo el mundo y especialmente los empleados de alta jerarquía, que mucho temen su desahogamiento si llega a caer el gobernador, arrastrando en su ruinoso derrumbe al consabido círculo, todo el mundo, decíamos, vive pendiente de las novedades que se transmiten de Buenos Aires. Véase un episodio ocurrido ayer tarde a las 18 horas. Se llamó telefónicamente a Buenos Aires. Sabido es que el ministro de Gobierno doctor De Anquin se encuentra en la Metrópoli. Bien. Al golp telefónico acudieron todos aquellos altos empleados, arremolinándose en torno del aparato mientras hablaba el doctor De Anquin. Y así, todo es nerviosidad, sobresalto. ¿Qué dijo el ministro? No se sabe. Seguramente nada susceptible de llevar un poco de tranquilidad a esos espíritus angustiados. Pero el desasosiego imperante en la Casa Gris ha culminado ante la versión de que el presidente doctor Yrigoyen se dispone a enviar, antes del día 15, la intervención amplia a Santa Fe.

Se considera que tal versión no carece de verosimilitud, puesto que esa intervención sería el lógico desenlace del proceso político en que se ve envuelto el gobierno del doctor Gómez Cello.

Se prestan, por otra parte, a ruidosos comentarios, ciertas defensas que de la situación oficial ensaya el órgano situacionista, pretendiendo documentar iniciativas que atribuyen al P. E. y achacando a la falta de legislación el que éstas no puedan llevarse a la práctica. Más aún, pretende ese órgano demostrar como que el gobierno ha estado acertado frente a las medidas que se mandaba el conflicto agrario. Ni lo uno ni lo otro pasa, porque bien sabido es que este gobierno se ha caracterizado por su inercia desde que se inauguró el 9 de mayo, así como es notorio también su fracaso frente al problema planteado por la huelga de los braceros.

Nada más cierto. Ahora hay que esperar sólo el golpe final que termine con la penosa agonía de este enfermo desahogado, o sea el gobierno gomecrista, vale decir, el envío de la intervención amplia llamada a inhumarlo.

## SE LLEVAN YA RECAUDADOS MAS DE 40 MILLONES

EN LA DIRECCION DE RENTAS

Desde el 1.º de enero hasta el 30 de noviembre último, las diversas dependencias de la Dirección General de Rentas han recaudado más de 40.000.000 de pesos, es decir, una cantidad aproximada al cálculo de entradas fiscales para el corriente año.

Esta circunstancia revela la coacción de la percepción fiscal.

## Un atropello desdichado

AGRAVIASE AL JEFE DE POLICIA SORREQUIETA PARA SATISFACER A LOS CABALLERISTAS

El gobierno intervino ayer la jefatura de policía de San Lorenzo que ejercía don Manuel Sorrequeieta, cuya acción era aplaudida por el vecindario. El gobernador Gómez Cello y su ministro De Anquin, en diversas circunstancias, se expresaron con gran elogio del jefe de policía, llegando a manifestar que podía ser presentado como ejemplo de honestidad y corrección. Pero, en el departamento, los caballeros, sin animarse a exteriorizar sus propósitos, no toleraban su presencia por saberle dispuesto a no complacerse con ninguna clase de irregularidades.

El ministro Herrera, intérprete del Dr. Caballero, ante la solicitud que le hicieran vecinos prestigiosos para que el distrito comunal de San Lorenzo no sufriera la separación que le hiciera el pedepismo, se negó favoreciendo así a los que después de febrero se convirtieron al caballerismo. En esta situación los radicales irigoyenistas de esa localidad se aprestaban a concurrir a los actos del domingo, bajo las garantías indiscutibles de su jefe de policía, cuando se decreta la intervención.

¿Qué se propone el gobierno?

San Lorenzo 7. — Sr. Presidente Yrigoyen. — Dentro del territorio de la provincia había un pedazo de tierra, tranquilo gracias a la saludable influencia del senador don Bartolomé Garré, el departamento San Lorenzo; pero, asuman amenazas, pues hoy ha sido intervenida la jefatura de policía, que desempeña un funcionario ejemplar, don Manuel Sorrequeieta, por el gobierno provincial sin más inspiraciones que las electorales. — Saludamos V. E. con nuestra mayor consideración. — Comité de la Juventud "Juan B. Stalio".

## LO UNICO QUE HA EXISTIDO

LA INCONSCIENCIA DEL GOBERNADOR Y EL CINISMO DE SU DIARIO

Lo único que ha existido, es una confabulación capitalista, a la que no son ajenos algunos diputados nacionales estrechamente vinculados al Director del Departamento Nacional del Trabajo, y al conservador Ingeniero Varona.

Esta es la verdad cruda y honesta, de la situación santafesina! — Editorial de "La Provincia", de ayer.

El diario "La Provincia" de cuyo directorio y accionistas salieron los principales empleados públicos, arremetiendo cínicamente contra los señores Varona y López, los funcionarios nacionales que enviara el doctor Yrigoyen a la provincia. No se atreve a acusar al primer magistrado de la Nación, y, en su conocida cobardía, no vacila en lanzar frases inconsistentes hacia quienes no cumplen más que con su deber. Pudiera por lo menos descubrirle alguna incorrección!

La inconsciencia del gobernador le permite afirmar que "lo único que ha existido es una confabulación capitalista". Y sospecha que existe complicidad de diputados nacionales irigoyenistas. Por qué los jefes de policía de Santa Fe y Rosario, al mando de legiones de pesquistas, no denuncian la verdad, individualizando a los culpables? Por qué no revela el doctor Gómez Cello los hilos de la "confabulación" explicando los motivos? O es que le basta decir cuatro paparruchas en su diario para cerrar los ojos ante el envío de las fuerzas nacionales?

## El despecho les perturba

Se quitan la escarapela y hablan mal de el Dr. Yrigoyen

La actitud decidida del Presidente Yrigoyen ha perturbado el ánimo de muchos caballeristas lamentablemente. Caballeristas antes que radicales no pudieron contener sus iras ante el envío de fuerzas nacionales, quitándose la escarapela con el retrato del jefe del partido, en presencia de personas extrañas a la política o de adversarios, y comenzando a profetizar injurias que más les dificultan que agravan. Es el resultado del despecho. En la Bolsa de Comercio se citan los casos de algunos confidentes y consultores del Dr. Caballero, que olvidaron su actuación en las filas radicales para desentendirse como inconducentes elementos del caballerismo.

En Santa Fe ha ocurrido algo semejante, según la información que nos telegrafía nuestro correspondiente.

SE MOFAN DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

SANTA FE, 7. — La camarilla que manda en la casa de Gobierno no oculta sus protestas contra el presidente de la Nación, doctor Yrigoyen. En las reuniones, a las que asisten, los ministros se mofan del ilustre presidente diciendo que lo que ha hecho con Santa Fe no tiene nombre. Nosotros y con nosotros los verdaderos radicales afirmamos que corresponde la intervención amplia a fin de desalojar a los insertibles.

"YA NO SON IRIGOYENISTAS"

SANTA FE, 7. — Altos empleados que quieren quedar bien con el gobernador y ministros se expresan así: "Ya nadie es irigoyenista en Santa Fe porque el presidente ha atropellado su autonomía". Están equivocados. Hoy más que nunca está fuerte el irigoyenismo en Santa Fe. No son los de la casa de gobierno. No el gobernador, sus ministros y la legión de serviles, no. Esos no son irigoyenistas, no son radicales.

## CUADRO DE HONOR

Alumnas de la Escuela Normal de Profesoras "Nicolás Avellaneda" que por el alto promedio obtenido en el año escolar, se han eximido de los exámenes.

SEXTO AÑO LETRAS. — Evelina Andino, Hipatia Arribillaga, Martha Andujar, Febea Cúcarí, Armanda González, Margarita Guidón, Elena Ronchetti, Palmira Sorasio, Margarita Semino, Leonor Silva.

SEXTO AÑO CIENCIAS. — Della Barberis, Josefa Cardina, Hermosinda García, Luisa Gurruchaga, Deolinda Horney, Elisa Horney, Armanda Ibarra, Stella Marín, Emma Recla, Cristina Saraví, Emma Villa, Isabel Viscardi.

SEPTIMO AÑO LETRAS. — Sara Carboni, Teresa Costello, Della Figallo, Evangelina Figueroa Casas, Hechi Pura, Julia Jonte, Angélica Lazo, Adela Largacha, Josefa Landete, Aida Morra, Euclima Marín, Elsa Siburu, Rosa Strada.



Srta. Margarita Semino

garcía Guidón, Elena Ronchetti, Palmira Sorasio, Margarita Semino, Leonor Silva.

SEXTO AÑO CIENCIAS. — Della Barberis, Josefa Cardina, Hermosinda García, Luisa Gurruchaga, Deolinda Horney, Elisa Horney, Armanda Ibarra, Stella Marín, Emma Recla, Cristina Saraví, Emma Villa, Isabel Viscardi.

SEPTIMO AÑO LETRAS. — Sara Carboni, Teresa Costello, Della Figallo, Evangelina Figueroa Casas, Hechi Pura, Julia Jonte, Angélica Lazo, Adela Largacha, Josefa Landete, Aida Morra, Euclima Marín, Elsa Siburu, Rosa Strada.

## Intervención amplia!, indica el senador nacional Dr. Armando Antille

La permanencia en el gobierno del Dr. Gomez Cello es un peligro

El senador nacional doctor Armando Antille en una entrevista dijo que con la presencia de las fuerzas del ejército enviadas por el Poder Ejecutivo de la Nación se ha desvanecido la inquietud de los trabajadores de la campaña, motivando una reacción saludable que se pone de manifiesto en las actividades que aquellos despliegan a la sombra de las amplias garantías que se les acuerdan. La opinión pública de Santa Fe aplaude sin reservas la conducta de las autoridades nacionales, en el convencimiento inequívoco de que la palabra del primer mandatario de la Nación ha de cumplirse en el sentido patriótico que animadamente se le asigna. La presencia de fuerzas del ejército en la provincia que represente ante el Senado, ha de durar a mi juicio, hasta tanto se terminen las tres etapas del proceso inherente a las faenas agrícolas: Recolectión de la cosecha, trilla y transporte de los productos. Si las fuerzas se retrasan después de concluida la primera etapa se correría el riesgo de que los agitadores volvieran a turbar la paz social en el momento de la trilla o en el del transporte del grano. Es, precisamente, lo que ha de evitar la austera previsión del doctor Yrigoyen.

Ninguna novedad de importancia se ha producido en el día con motivo de la huelga agraria. En algunas localidades se han iniciado nuevos movimientos, notándose la acción de las tropas enviadas de esta ciudad que han llevado la tranquilidad a los colonos.

Los enviados del Ministerio de Agricultura

Los señores Varona e Ignacio D. López continuaron esta mañana recibiendo informes de los numerosos empleados diseminados en la campaña.

El señor López puso en conocimiento del general Marcialles de los telegramas recibidos, ordenando a la adopción de medidas para garantizar la libertad del trabajo.

## Apesar de las fuerzas del ejército en la campaña existe agitación obrera

Amplia información general

conformes con la mediación prestada por oficiales del ejército.

Llegadas de tropas

BERAVERE, 7. — Anoche llegaron tropas del Ejército a fin de guardar el orden con motivo de la huelga que aquí existe por el desacuerdo entre obreros y patronos con respecto al pliego de condiciones presentado.

Agitador detenido

FIRMAT, 7. — En el tren que salió ayer tarde de esta va el agitador Manuel Díaz custodiado por soldados.

En Alvarez no se han producido novedades

ALVAREZ, 7. — En esta la huelga sigue en el mismo estado del primer momento. El agitador local Félix Montenegro, dirige a los obreros y les exhorta a no aceptar condiciones que no sean las presentadas en el pliego de condiciones que se les pasó a los patronos.

De Cañada Rica solicitan protección

ALCORTA, 7. — Esta mañana se recibió comunicación de Cañada Rica, solicitando protección para el colono Carlos Miret, a quien los huelguistas impiden empujar. El elemento en huelga se halla dirigido por un agitador de esa.

En San Urbano hay tranquilidad

SAN URBANO, 7. — Con motivo de la llegada de tropas a ésta los colonos han vuelto a recobrar la tranquilidad.

De Caseros

CASILDA, 7. — El Jefe de Policía de este Departamento Dr. Olguin rectifica las informaciones aparecidas en diarios de esa referente a la actitud de algunos huelguistas en Artega, donde asegura no ha ocurrido nada de lo que se dice.

## FALSARIO

El periodista que entrevistara al Dr. Ricardo Caballero manifestó que el turbulento y perturbado personaje intentó impresionarlo mal respecto a nosotros. A ese efecto habría citado el nombre de don José Antonio Montes. Invitamos a don José Antonio Montes y al Dr. Ricardo Caballero que expresen, con amplísima libertad, cuanto crean oportuno, veraz y honesto sobre nuestra conducta en toda hora y circunstancia. Conocemos al doctor Ricardo Caballero como falsario, y, sin embargo, desearíamos escucharlo. Le hemos dado lecciones de nobleza y altivez que volveríamos a repetir.

## Confidencia

Como en los días anteriores el señor Varona mantuvo esta mañana una larga conferencia con el Ministro del Interior, desde el correo nacional, llevando a conocimiento del Poder Ejecutivo las novedades producidas.

En algunos distritos del departamento San Jerónimo, los obreros se han declarado en huelga

CORONDA, 7. — Comunican de Aroca que los obreros de la casa Ambrosioni, se han declarado en huelga. Amenazan tomar represalias contra el patrón de la casa. Elementos agitadores hacen propaganda en favor de los obreros.

CORONDA, 7. — En Maciel la delegación de conductores de carros de la casa Carlino, no pudo llegar a un acuerdo con respecto al conflicto suscitado.

Una máquina trilladora, de propiedad del señor Gómez que salió ayer a trillar se vio obligada a regresar a causa de no tener elementos que se ocupen de la descarga.

CORONDA, 7. — El agitador Waldino Maradona, que en esta no se ocupa en nada absolutamente, ni se sabe a qué profesión pertenece, ha provocado la huelga en Monte, Barrancas, San Bahian y Aroca. En esta señor desde hace tiempo que venía haciendo propaganda en favor de los obreros exhortándolos a que se declararan en huelga y presentándoles pliegos de condiciones a los efectos de hacérselos conocer a los patronos.

Gestiones entre obreros y patronos

SANTA ISABEL, 7. — Gestiones entre obreros y patronos de máquinas trilladoras terminaron satisfactoriamente, habiendo salido en el día de hoy dos máquinas a los efectos de iniciar los trabajos. Los obreros en su mayoría han quedado

cuya actitud resuelta y definida aplauden todos los hombres de bien de mi provincia.

¿Y el aspecto político de la cuestión? — preguntamos.

Opino que el gobierno de Santa Fe por incomprensión o inducido por sugerencias extrañas, se ha cavado su propia fosa. Si antes pudimos esperar una reacción que lo pusiese a tono con las legítimas exigencias de la opinión general y las no menos legítimas del radicalismo, hoy no podemos esperar absolutamente nada. Su desprestigio es tal que nadie se atrevería a apuntalarlo por temor a verse en el trance de caer con él. La reconstitución del gabinete y la renuncia de los jefes políticos que han estimulado abiertamente o embozadamente los movimientos agrarios y las huelgas de las ciudades no es una solución aceptable, pues, con esos o con otros hombres, el gobierno de Santa Fe no sería un gobierno de opinión capaz de interpretar los anhelos de la colectividad.

¿Y la renuncia del gobernador no resolvería ese intrincado problema político?

No creo que fuese una solución viable. Además no existiendo Legislatura ¿ante quién podría presentar su renuncia el gobernador de Santa Fe? Si la intervención federal que ha de ir a aquel Estado para presidir las elecciones de legisladores no se hiciera extensiva al Poder Ejecutivo resultaría que la nueva Legislatura, en la que los radicales de la Junta Reorganizadora estaremos en gran mayoría, se vería, empujada por los acontecimientos, en la necesidad de formar junta política al gobernador, con los trastornos consiguientes para la tranquilidad pública. Para restablecer la regularidad funcional de las instituciones de gobierno es preciso que la nueva Legislatura coincida políticamente con el gobernador, y como el gobernador ha dejado de merecer la confianza de la fuerza mayor! Lo lógico es que la intervención nacional reconstituya los poderes aniquilados por el desquicio imperante, sobre la base de la participación directa del pueblo en la elección de nuevos mandatarios. Esa es mi opinión personal, opinión que expongo con profunda amargura por lo mismo que se refiere a hombres y sucesos a los que no somos ajenos. Con la misma sinceridad que en la convención de diciembre sostuvimos la candidatura del doctor Gómez Cello para gobernador de Santa Fe, sostenemos ahora la necesidad de que abandone el poder para que lo substituya quien se sienta con fuerzas y capacidad para interpretar la ideología del radicalismo, reafirmando una vez más en Santa Fe por la acción patriótica y definida del doctor Yrigoyen. Si el gobernante que triunfó en Febrero no ha sabido comprometerse del profundo significado del pronunciamiento del 10 de abril, su permanencia en el gobierno es un peligro para la unidad partidaria y la estabilidad de las instituciones. No nos interesa el gobierno por lo que pueda representar en sí, desde que nos mueven propósitos superiores, cuya realización resultaría imposible con los hombres que actualmente lo desempeñan.

## El ministro De Anquin no fué recibido

Entrevista con el Dr. Elpidio Gonzalez

de la cartera del Interior doctor Elpidio Gonzalez.

La entrevista duró cerca de una hora. Si bien no se dió noticia alguna sobre lo tratado en el curso de la misma se nos aseguró que tanto el doctor de la Puente como el diputado Rodríguez habían conversado con el ministro o cerca de las incidencias de orden político-administrativo producidas últimamente en la provincia de Santa Fe.

INTERVENCIÓN AMPLIA

BUENOS AIRES, 7. — En la Casa de gobierno y Congreso se asegura que el doctor Yrigoyen no permitirá arreglos en la situación santafesina, por considerar la intervención amplia como una solución definitiva.







# : LA ESCENA :

## SE PRESENTÓ CON ÉXITO EN EL ODEON, LA COMPAÑIA DE MARCELO RUGGERO

No en balde había escuchado el público durante muchos años el nombre de Marcelo Ruggero, como el más eficaz machetista del batucan. No en balde lo había escuchado, decimos, porque desde la primera hora se notó el interés existente por conocer a esta figura que venía aureolada de un prestigio, que sin ser el más apetecible para quienes creen hacer arte, no deja de tener su encanto por lo que él importa de popularidad. Y Marcelo Ruggero, sin ser el actor cómico — cosa que por otra parte creemos que no pretende — de mayor eficacia en nuestro teatro, puede ostentar orgullosamente su nombre de bulto que vive este momento, esta hora de disloque de jazz y charleston, en que una pirueta a tiempo, una ocurrencia arbitraria, pero con atisbos de gracia llega necesaria-

mente al auditorio y lo hace entrar de lleno a quien provoca, no su sonrisa que esto es producto de una espontaneidad, sino la carcajada estruendosa determinante del éxito. Y así ha entrado anoche por vez primera en el público de Rosario, Marcelo Ruggero. No ha ido a buscar con composiciones psicológicas ni pensamientos más o menos brillantes el alma del auditorio. Se ha presentado de arrebato, arrancándole la carcajada, sin fijarse por lo menos aparentemente, en los recursos que empleaba para ello. Y es que el público, con su alma de niño, quiere que se le divierta, sin parar mientes en la calidad del juguete.



Principales figuras que intervinieron en "El teniente Peñalosa", posando para DEMOCRACIA. Obsérvese la sonrisa de satisfacción de Ruggero, después de pasado el Rubicón — léase debut — y el ceño adusto de Fernández que quiere imponer disciplina. Lea Conti sonríe confiada en su valía, mientras la gentil Totó Billy ensaya una pose romántica muy de acuerdo con su temperamento.

mente al auditorio y lo hace entrar de lleno a quien provoca, no su sonrisa que esto es producto de una espontaneidad, sino la carcajada estruendosa determinante del éxito. Y así ha entrado anoche por vez primera en el público de Rosario, Marcelo Ruggero. No ha ido a buscar con composiciones psicológicas ni pensamientos más o menos brillantes el alma del auditorio. Se ha presentado de arrebato, arrancándole la carcajada, sin fijarse por lo menos aparentemente, en los recursos que empleaba para ello. Y es que el público, con su alma de niño, quiere que se le divierta, sin parar mientes en la calidad del juguete.

### ARIAS, CUMPLIDO CABALLERO

Pepe Arias es además de un buen actor un cumplido caballero. Y quien lo dude no tiene más que acercarse a los dominios de Ruggero, donde todo el mundo hace los mejores acuerdos de Pepe Arias. Por qué, preguntarán ustedes? Pues, muy sencillo. Ayer a medianoche, cuando llegó el rápido de Buenos Aires conduciendo a la compañía en la estación al primero que divisaron fue a Arias, quien se paseaba nervioso llevando en las manos artísticos ramos de flores para las damas de la compañía. En verdad el gesto merece un comentario. Porque para cumplir como hidalgos que es, debió levantarse a horas desahogada en este empedernido noctívago y luego sacar unas onzas de su bolso un tanto exhausto por las últimas francachiscas.

### EL CARTEL DE HOY

TEATRO ODEON. — Compañía de comedias y sainetes Marcelo Ruggero. Familiar a las 18.15 horas: "Un tipo que gusta a las mujeres". Noche, primera sección: "El naufrago Vicenzo"; segunda: "Un tipo que gusta a las mujeres"; tercera: "El teniente Peñalosa".

TEATRO LA COMEDIA. — Compañía de comedias y sainetes Luis Arata. Familiar: "Que no lo sepa la vieja". Noche, primera sección: "Martes 13"; segunda: "Que no lo sepa la vieja"; tercera: "Stéfano".

desde luego, las distancias, porque Ruggero es un cómico tenido a menos por sus colegas. Y no hay razón para que así sea. Vive la revista y ya nadie la discute. ¿Por qué no ha de tener también su teatro la bufonada desopilante? Que no vayan los que la detestan, pero no puede negarse mérito a un trabajo personal como el que realiza este actor. Los dislates que se oyen de su boca en otros darían motivos a un pateo. El aceptarlos a él significa de por sí el triunfo de una bis cómica que puede contar con auditorios en minoría, pero lo suficientemente numerosos como para determinar el éxito económico de una temporada. Y esa es la impresión que recogimos en el debut de

## "Stéfano" de Armando Discépolo, constituye una nota de excepción en nuestro teatro por horas

En nuestra literatura teatral goza el señor Armando Discépolo de un merecido prestigio. Autor laborioso aun cuando no produzca continuamente, imprime a sus obras un sello personalísimo que lo ha colocado en un sitio de preferencia entre las pocas pocas figuras que laboran con entusiasmo por la elevación de nuestro teatro de género chico al que se ha dedicado de lleno en los últimos años, después de haber dado al llamado teatro grande producciones enojadas. Por eso un estreno prestigioso por la firma de este escritor lleva necesariamente a los auditorios en la seguridad de que el espectador. Porque aun cuando se encuentre un verro, en cualquiera de sus obras, bastan un par de escenas para justificar al dramaturgo que hay en Armando Discépolo. Desde el estreno de "Matteo", obra en la que empezó a cultivar el grotesco, hasta hoy, ha dado "Babilonia" y el "Organo". Incuestionablemente definitivamente a un teatro que podríamos llamar de angustia, lo que viene a corroborar con "Stéfano" dado a conocer anoche con gran éxito por la compañía de Arata, en la Comedia. Porque "Stéfano" es eso precisamente. Una angustia escenizada. Algo atena-

noche. La sala del Odeon vióse extremadamente concurrida y el público pasó un par de horas entretenidas con la labor de Ruggero en "Un tipo que gusta a las mujeres", arreglo de una pochada alemana, hecho por Julio F. Escobar que supo conservar con habilidad la gracia espontánea del original, y "El teniente Peñalosa", más que un sainete, apropiado de Alberto Vaccarezza, para que se luciera ampliamente la figura central del conjunto debutante. Reconocemos, desde luego, que la dirección del conjunto ha sabido rodear a Ruggero de figuras meritorias. Lea Conti, llena de simpatía con su gracioso palmito, que ésta, por todo el oro del mundo, podría cambiar de juguete, dando al pobre el suyo tan costoso por el misero barquito de papel. Nos asaltó este recuerdo, salvando,

man un cuadro femenino de verdadera fuerza persuasiva. Juan Fernández, el excelente primer actor que aquí aplaudimos en varias temporadas, no tuvo anche mayores ocasiones de lucimiento como actor, pero mostró su mano experta de director de escena inteligente; Juan Bono, figura nueva para nuestro público, impresionó bien, lo mismo que Mario L. Fernández, Raúl, Juando Pastore, Platinio y Bonatti. El debut de Ruggero, a juzgar por la forma en que el público recibió sus ocurrencias festejándolas ruidosamente y por la impresión del conjunto, no ha podido ser más auspicioso y es promisor de brillante temporada con poco que el tiempo ponga de su parte para no desbaratar cálculos tan optimistas.

### UN DEBUT EN EL VARIETEE ROSARIO

En la sección familiar de hoy, repitiendo la audición por la noche, se presentará en el popular local de San Martín y Santa Fe, el dúo nacional Suárez-Llamas, a quienes acompaña el buen guitarrista Basili. Se trata de un número atractivo y ello se hace traducir en buenas entradas para la sala de Max Gluckmann.

### PERIPECIAS DE ESPERANZA IRIS

Comunican de México que la conocida artista Esperanza Iris, víctima de una hostilidad manifiesta por parte de la junta de censura de Bogotá (Colombia), que juzga las obras teatrales. La célebre triple cuenta que después de mil trabajos y fatigas para llegar a la capital de Colombia, las autoridades le han hecho cerrar el teatro en pleno éxito.

### REAPARICION DE LA TROUPE BLASCO EN EL NACIONAL

Matía Blasco y su troupe modificada reaparecerá hoy en el escenario del Nacional, donde obtuvieron señalado éxito recientemente. Dando una mayor amplitud a su trabajo el conjunto cuenta con el actor cómico Héctor Quinquilla, el chansonnier Rando, la cancionista Bibi, los bailarines españoles Iberia-Ortega y un núcleo de batucaneros, con el fin de ofrecer pequeñas revistas, con la colaboración del maestro Matías López, de conocida actuación en el género. La troupe se presentará hoy en sección familiar y en la función nocturna, trabajando como de costumbre, a precios populares.

### PELEGRINI PARK

"Las esposas inconscientes". 8 actos, por Teodora Von Ellis. En escena por la Compañía Ricard. "Hacé el zorro, Julián", pochado en 2 cuadros, original de O. Sargent. Entrada \$ 0.50.

pulimentado a base de un cerebrazo que deja ver la intención del autor en encontrar el período sentencioso.

En cambio, la esposa y madre, el hijo del protagonista, su hija y el discípulo, son verdaderos aciertos de observación en los trazos psicológicos. Ha puesto en ellos todo su cariño el autor y le han salido en la farsa con admirable espontaneidad. El público que en forma inusitada concurrió a la sala de la Comedia aplaudió con entusiasmo los pasajes salientes de la obra y los finales de acto, reclamando la presencia del autor en el palco escénico en la creencia de que éste se encontraba en el teatro. Y si la obra contiene innegables valores, aprendiéramos a manifestar que la interpretación corrió pareja con ellos. El elenco de Arata se nos mostró bajo un aspecto desconocido, pues si bien hemos aplaudido otras veces las condiciones del actor citado para cultivar con preferencia el grotesco ignorábamos que Lalo Boulhler, Vania, Arias, Gangloff y las actrices Gangloff, Serrador y Rinaldi, tenían también óptimas condiciones para ello. Arata nos brindó uno de los mejores tipos de su vasta galería rayando a gran altura en las escenas finales del segundo acto. Lalo Boulhler, constituyó la sorpresa. Habitado el público a sus gala o primeros actores de cara limpia y elegante vestir, hubo de entregarse ante el viejo notablemente compuesto en el maquillaje y la dicción que hizo arrancar una ovación estruendosa en el primer mutis de acto primero. Arias, contribuyó también efectivamente a esta excelente impresión, lo mismo que Frolia Varela en un personaje que estaba mos lejos de suponer al alcance de su cuerda. En definitiva, "Stéfano" gustó extraordinariamente y es obra que bien merece ser considerada como el mejor trabajo conocido en la temporada que finalizó. Armando Discépolo sino ha superado "Matteo" con ella nos demuestra que si que invariable en la ruta que se ha trazado y que tanto celebramos.

### UN DEBUT EN EL VARIETEE ROSARIO

En la sección familiar de hoy, repitiendo la audición por la noche, se presentará en el popular local de San Martín y Santa Fe, el dúo nacional Suárez-Llamas, a quienes acompaña el buen guitarrista Basili. Se trata de un número atractivo y ello se hace traducir en buenas entradas para la sala de Max Gluckmann.

### PERIPECIAS DE ESPERANZA IRIS

Comunican de México que la conocida artista Esperanza Iris, víctima de una hostilidad manifiesta por parte de la junta de censura de Bogotá (Colombia), que juzga las obras teatrales. La célebre triple cuenta que después de mil trabajos y fatigas para llegar a la capital de Colombia, las autoridades le han hecho cerrar el teatro en pleno éxito.

### REAPARICION DE LA TROUPE BLASCO EN EL NACIONAL

Matía Blasco y su troupe modificada reaparecerá hoy en el escenario del Nacional, donde obtuvieron señalado éxito recientemente. Dando una mayor amplitud a su trabajo el conjunto cuenta con el actor cómico Héctor Quinquilla, el chansonnier Rando, la cancionista Bibi, los bailarines españoles Iberia-Ortega y un núcleo de batucaneros, con el fin de ofrecer pequeñas revistas, con la colaboración del maestro Matías López, de conocida actuación en el género. La troupe se presentará hoy en sección familiar y en la función nocturna, trabajando como de costumbre, a precios populares.

### PELEGRINI PARK

"Las esposas inconscientes". 8 actos, por Teodora Von Ellis. En escena por la Compañía Ricard. "Hacé el zorro, Julián", pochado en 2 cuadros, original de O. Sargent. Entrada \$ 0.50.

### PELEGRINI PARK

"Las esposas inconscientes". 8 actos, por Teodora Von Ellis. En escena por la Compañía Ricard. "Hacé el zorro, Julián", pochado en 2 cuadros, original de O. Sargent. Entrada \$ 0.50.

## VIDA SOCIAL

### En honor de la Virgen Inmaculada — Don Alberto Junquet

#### DIA DE LA INMACULADA—

En la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, será festejado mañana con toda solemnidad el día de la Inmaculada. Las Hijas de María de este templo, tendrán a su cargo el desarrollo del siguiente programa de cultos, rogando a todas sus convecinas asistan con puntualidad: A las 8 se oficiará una misa de comunión general, después de la cual tomarán la medalla distintiva un grupo de niñas. A las 10 se verificará la solemne procesión en la que un coro de señoras y señoritas de nuestra sociedad, dirigidas por la señora Ida Re de Baigalupo, prestará su valiosa cooperación. Los solos estarán a cargo de la señora María Esther Chioffi de Cafferata y María Vila de Amuchástegui, cantando la misa monseñor Costamagna.

La colecta de todas las misas, la harán las comisiones de Hijas de María. La ofrenda y despedida a María Inmaculada, se realizará a las 17.30 horas.

#### D. ALBERTO JUNQUET—

Aún cuando era dado esperar el fatal desenlace, dada la gravedad de la dolencia que desde hace largo tiempo lo tenía postrado, gravedad que en forma alarmante se acentuaba en estos últimos días, ha caído dolorosa sorpresa la noticia del fallecimiento de D. Alberto Junquet, acaecido ayer. Y no podía ser menos, ya que el extinto era sumamente querido en todos los círculos de su actuación, donde hasta el último momento se esperó con fe el milagro que la ciencia no pudo realizar.

Un hombre singular, de fortísimo espíritu, que supo resistir enhiesto los embates de la adversidad, sin haber perdido nunca la serenidad, en las largas horas de la desesperación, es este a quien la muerte ha arrebatado del seno de los suyos, uniéndolos en honda pena. Y no solamente a sus familiares causa gran pesar esta muerte, sino que también a cuantos tuvieron ocasión de conocerlo, pues el señor Junquet era de esas personas que inspiran gran simpatía apenas se los trata, simpática a la que al ser reconocida en vida ejemplar, se sumaban la admiración y el respeto.

#### IES DE MARIA EN EL SANTUARIO DE N. SRA. DEL HUERTO—

Con motivo de la terminación del Ies de María en el Santuario de Nuestra Señora del Huerto, se reanuda mañana solemnes cultos en este templo, en honor y homenaje a la Santísima Inmaculada. El programa a desarrollarse es el siguiente: A las 8, misa de comunión general de las Hijas de María de la Piedad del Huerto. A las 9 y 12, Gran misa cantada por el organista del Santuario, Sr. don Amador, dirigida y acompañada por la señora Aquilina Delmonte de Alarce y la señorita Irene López. El coro está formado por las siguientes señoras y señoritas: Josefina Soto de Lagos, Rosa Piñasso de Fillo, Elena Molina de Jussini, Hortensia C. Triverio, Anita Windels de Rigoli, Agustina de Amaluis, Gladys Rossi de Gómez, Hortensia Ronillón de Gómez, orilla, Luisa G. de Brignardello, Lisa Giraldi de Correa, Della Molina de Meroni, Emma Quintana, Agmar y Della Pérez Nieves, Ana María Meca, M. Esther Pasaler, María Gil y Aida R. de Camani Altare.

El panegirico estará a cargo del Sr. P. Vergara, orador sagrado, docente y profundo.

#### FIESTA DE NAVIDAD DE GIMNASIA Y ESGRIMA—

La Comisión Directiva de la prestigiosa institución mencionada, acaña de resolver repetir este año su tradicional fiesta de Navidad con un señalado éxito constituyera en temporadas anteriores. La fiesta a realizarse en la noche del 24 de diciembre en el magnífico estadio de la institución, profusamente ornamentado a tal efecto, tendrá como nota saliente un dinámico espectáculo, que ha de constituir sin lugar a dudas, una reunión social de brillantes contornos.

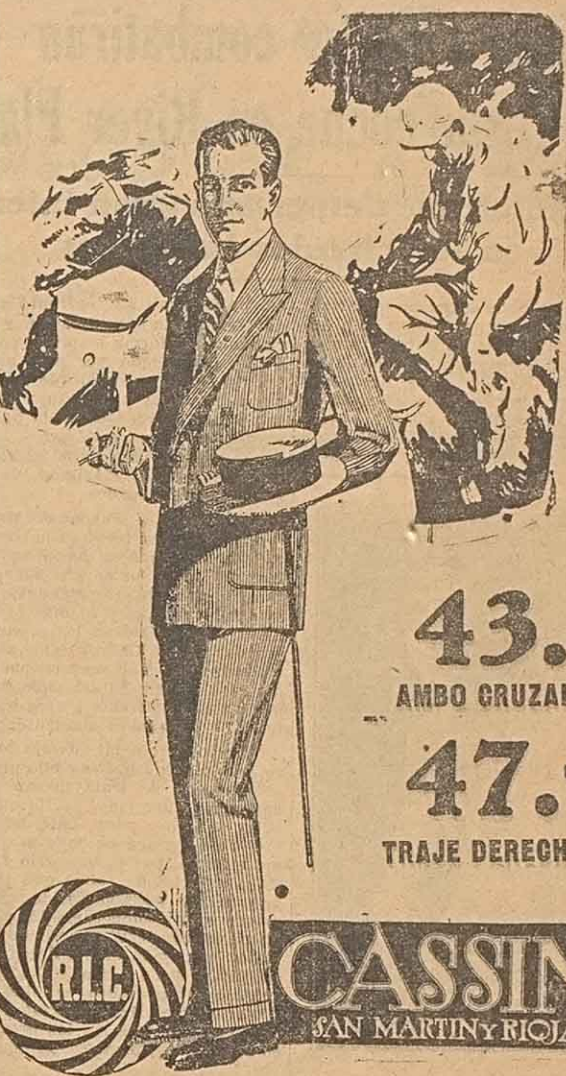
En la tarde del día 25, se efectuará la fiesta infantil, que tendrá como base el Arbol de Navidad y la distribución de juguetes a los niños. Brevemente nos comparemos en detalle de estas fiestas, llamadas a reportar un nuevo éxito a la institución y sus organizadores.

#### DA. ESTHER GRANDOLI DE FILLO—

En la localidad de Cosquín, donde fuera hace tiempo ha buscado alivio al mal que minaba su vida, ha fallecido en la madrugada de ayer Da. Esther Grandoli de Fillos, dis-

## MODERNOS TROPICALES 1929

FRESCOS - LIVIANOS IRREPROCHABLES



tinguida dama perteneciente a antigua familia de nuestra ciudad, donde gozaba de grandes simpatías, por las bellas cualidades que la caracterizaban, lo que explica el hondo dolor que su fallecimiento ha causado.

Este fallecimiento enluta a las familias de Correa, Gómez Sarmiento, Grandoli, Sosa Yáñez, del Matmor, Schleper, Holman, Novilla Cáceres, Richardson, Isla y Fillo.

#### POR DA. EMMA SANGUINETTI DE BERRIZO—

Numerosa concurrencia se dio cita hoy en el Camarin de la Virgen, de la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, con motivo de la misa oficiada en memoria de Da. Emma Sanguinetti de Berrizo, dama cuyos fallecimiento fuera muy sentido. Los deudos de la extinta señora, recibieron en esta ocasión nuevas demostraciones de las simpatías que entre sus amistades supiera conquistar la señora de Berrizo, y el pesar que su muerte suscitara.

#### ENLACES—

Será consagrada esta noche la boda de la señorita María Julia Artea con el señor Plácido Truells. Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa, la señora Josefa Salasano de Artea y el señor Eugenio Artea.

En el acto civil, testificarán las actas, en representación de la novia, los señores Eduardo Artea y Adolfo Mossot, haciéndolo por el contrayente, los señores Federico Alabern y Juan Alberto Parenti. Celebrando el acontecimiento se realizará una recepción, de la que participarán las numerosas relaciones de los contrayentes.

Fue bendecido el día de ayer el enlace de la señorita Elvira Acevedo con el señor Fermín Astiz, actuando como padrinos la señora Manuela Astiz de Neuman Cafferata y el doctor Orenco Acechero. En el acto civil fueron testigos los señores Claudio Mazza y Godofredo Neuman Cafferata.

El 12 del corriente será consagrado en la residencia de la novia, el enlace de la señorita Yolanda Chemes Macario, con el doctor Francisco P. Zuviria, ambos muy vinculados a la sociedad de Santa Fe, donde cuentan con arraigadas simpatías y merecidos prestigios. La ceremonia religiosa se llevará a cabo a las 20 horas.

#### COMPROMISO—

Se ha formalizado el compromiso de la señorita Carmen T. Pretori con el joven Heberto G. Márquez, no habiéndose fijado aún la fecha del enlace.

#### PARROQUIA MARIA AUXILIADORA—

Mañana, con motivo de la solemnidad de la Purísima, se realizará por la tarde la tradicional procesión.

#### PARAGUERIA PELETERIA OPTICA

Fabricación y composuras. El mejor surtido y el precio más bajo. PRECIO FIJO. CASA ROSSETTI. Sarmiento 918 — U. T. 0225. ROSARIO

## CARAMELOS "GLORIA"

San Luis 1147 Teléfono 21390







# CINEMATOGRAFIA

## CON "EL HOMBRE EN EL FUEGO" CONOCEREMOS UN NUEVO GRAN DIRECTOR ALEMAN

Erich Waschnek se ha consagrado con su película "El hombre en el fuego" como uno de los más inteligentes directores del arte silencioso. Su nombre actualmente al frente de un film es una garantía de nobleza artística, y es hora de que empecemos a darnos a cada cual lo que merece en estas cosas del cinematógrafo y dejarnos de tantos astros y estrellas que al final de cuentas sólo son muñecos del director. Sólo representan la arcilla con la cual el director-escultor hace sus obras.

Es necesaria una difusión de directores para que el espectador sepa orientarse. Así como al entrar a una librería para adquirir un libro se busca determinado autor, así también en cine habría que ir buscando el director. Nunca la marca ni el intérprete. La marca o el intérprete fabrican accidentalmente obra buena, pero cuando un director se ha señalado como artista, ese director representa una garantía. La marca hace films, películas, naturales, cómicos. Sólo el director es quien debe merecerse plena confianza, como nos merecen el autor y no la casa editora. Erich Waschnek presenta una labor honesta, una labor que no puede ser confundida con los industriales, del film. Sigamos pues sus películas, aquellos que confiamos en el cine y ponemos en él nuestras mejores aspiraciones y así como a él, conocemos a los verdaderos artistas del cinematógrafo para no ir a ciegos y encontrar folletines cuando por la tapa sospechamos un Anatole France.

## MAÑANA SE ESTRENARA "EL VALLE DEL INFIERNO", DE LA METRO-GOLDWYN

A pesar de lo avanzado de la estación, las empresas de películas no se arredran y siguen ofreciendo estrenos de calidad como si no encontráramos en plena temporada invernal. Y es que cuando se entiende bien el negocio nada hay que parezca imposible, pues que el público ante una buena película no se asusta del calor. Por eso presumimos que el estreno de mañana de la Metro Goldwyn Mayer titulado "El valle del infierno" ha de constituir un verdadero suceso. Trátase de una película de largo metraje con el interesante argumento que puede apreciarse:

George Montgomery, hijo de un rico ganadero recién fallecido, se ve obligado a abandonar sus estudios para defender los intereses de su herencia, consistente en una estancia situada en una región particularmente salvaje, donde domina una banda de mercedarios capitanes a la cabeza de un "dance hall". Bajo la instrucción de algunos indios amigos, George se convierte pronto en un excelente tirador y en experto hombre de campo, con lo que gana el respeto de la gente del pago, que no tarda en llamarle con el apodo de "El Jaguar".

Eileen Fair, una hermosa niña de los estados del Este, llega a Blind Gap en busca de su hermano, creyendo encontrar en él a uno de los principales hombres del lugar, mientras Jack Fair, dominado por la influencia funesta de Peters, se ha transformado en un haragán borracho consuetudinario.

Los mercedarios de Peters tratan de asaltar la diligencia en que Eileen se dirige a Blind Gap, pero su criminal tentativa es frustrada por George y sus indios. Mas los caballos asustados por la lucha, empujan el coche ocupado por la niña, mientras el conductor había bajado para tomar parte en la brega. George se lanza en persecución de los caballos desbocados y consigue salvar a Eileen. Entre el joven y la muchacha se establece desde el primer momento el fluido de una viva simpatía. Muy a pesar suyo, George entrega a Eileen en manos de su hermano envilecido, a quien encuentra en la misma taberna que sirve de cuartel general de los bandidos. Se retira con arrogancia de aquel lugar nauseabundo, prometiendo volver más tarde para ver si la niña se encuentra bien instalada.

Buck Peters cree que la llegada de la joven no significa sino otra etapa placentera de su vida de pecador impetuoso, y ya traza sus planes para explotarla en su provecho. Ordena a Eileen prepararse para cantar aquella noche ante el público que concurre a la taberna, y ella tiene más remedio que obedecer. Dolly, hasta entonces la favorita de Peters entre las muchachas del "dance hall", se siente presa de furiosos celos contra la recién llegada. George, resuelto a ver a Eileen aquella misma noche, porvea en la calle un pánico entre un grupo de caballos llamando a la huida a los parroquianos reunidos en la taberna, y aprovecha el momento para introducirse por una ventanilla del fondo. Se detiene solo un instante conversando con la joven, prometiendo que vivirá la noche siguiente.

Eileen se siente perpleja, dando se cuenta de la verdadera naturaleza del lugar en que ha caído incautamente. Buck Peters trata de atraer su atención, exasperando con ello a Dolly. Abandonando a Eileen, el joven obliga a la pobre joven a ponerse un vestido de ballarina, exigiéndola así a las groseras burlas de la chusma que se halla reunida en la taberna. Buck Peters se divierte grandemente ante las tribulaciones de Eileen, creyendo que se rá fácil presa para él.

En el alma de Jack Fair se opera sin embargo una reacción al ver a su hermana en tan grave apuro, concibe el propósito de facilitarle la fuga. Entretanto, también George llega a la taberna después de haber burlado la vigilancia de los bandoleros. Descubre horrorizado a Eileen en brazos de un minero ebrio, sin darse cuenta de que la joven ha sido dominada por la fuerza, y se retira sin prestar atención a las suplicas de la muchacha, a quien condene sin escucharla.

Jack consigue un liviano carruaje para conducir a Eileen a la para-

## MAÑANA SE ESTRENARA "EL VALLE DEL INFIERNO", DE LA METRO-GOLDWYN

A pesar de lo avanzado de la estación, las empresas de películas no se arredran y siguen ofreciendo estrenos de calidad como si no encontráramos en plena temporada invernal. Y es que cuando se entiende bien el negocio nada hay que parezca imposible, pues que el público ante una buena película no se asusta del calor. Por eso presumimos que el estreno de mañana de la Metro Goldwyn Mayer titulado "El valle del infierno" ha de constituir un verdadero suceso. Trátase de una película de largo metraje con el interesante argumento que puede apreciarse:

George Montgomery, hijo de un rico ganadero recién fallecido, se ve obligado a abandonar sus estudios para defender los intereses de su herencia, consistente en una estancia situada en una región particularmente salvaje, donde domina una banda de mercedarios capitanes a la cabeza de un "dance hall". Bajo la instrucción de algunos indios amigos, George se convierte pronto en un excelente tirador y en experto hombre de campo, con lo que gana el respeto de la gente del pago, que no tarda en llamarle con el apodo de "El Jaguar".

Eileen Fair, una hermosa niña de los estados del Este, llega a Blind Gap en busca de su hermano, creyendo encontrar en él a uno de los principales hombres del lugar, mientras Jack Fair, dominado por la influencia funesta de Peters, se ha transformado en un haragán borracho consuetudinario.

Los mercedarios de Peters tratan de asaltar la diligencia en que Eileen se dirige a Blind Gap, pero su criminal tentativa es frustrada por George y sus indios. Mas los caballos asustados por la lucha, empujan el coche ocupado por la niña, mientras el conductor había bajado para tomar parte en la brega. George se lanza en persecución de los caballos desbocados y consigue salvar a Eileen. Entre el joven y la muchacha se establece desde el primer momento el fluido de una viva simpatía. Muy a pesar suyo, George entrega a Eileen en manos de su hermano envilecido, a quien encuentra en la misma taberna que sirve de cuartel general de los bandidos. Se retira con arrogancia de aquel lugar nauseabundo, prometiendo volver más tarde para ver si la niña se encuentra bien instalada.

Buck Peters cree que la llegada de la joven no significa sino otra etapa placentera de su vida de pecador impetuoso, y ya traza sus planes para explotarla en su provecho. Ordena a Eileen prepararse para cantar aquella noche ante el público que concurre a la taberna, y ella tiene más remedio que obedecer. Dolly, hasta entonces la favorita de Peters entre las muchachas del "dance hall", se siente presa de furiosos celos contra la recién llegada. George, resuelto a ver a Eileen aquella misma noche, porvea en la calle un pánico entre un grupo de caballos llamando a la huida a los parroquianos reunidos en la taberna, y aprovecha el momento para introducirse por una ventanilla del fondo. Se detiene solo un instante conversando con la joven, prometiendo que vivirá la noche siguiente.

Eileen se siente perpleja, dando se cuenta de la verdadera naturaleza del lugar en que ha caído incautamente. Buck Peters trata de atraer su atención, exasperando con ello a Dolly. Abandonando a Eileen, el joven obliga a la pobre joven a ponerse un vestido de ballarina, exigiéndola así a las groseras burlas de la chusma que se halla reunida en la taberna. Buck Peters se divierte grandemente ante las tribulaciones de Eileen, creyendo que se rá fácil presa para él.

En el alma de Jack Fair se opera sin embargo una reacción al ver a su hermana en tan grave apuro, concibe el propósito de facilitarle la fuga. Entretanto, también George llega a la taberna después de haber burlado la vigilancia de los bandoleros. Descubre horrorizado a Eileen en brazos de un minero ebrio, sin darse cuenta de que la joven ha sido dominada por la fuerza, y se retira sin prestar atención a las suplicas de la muchacha, a quien condene sin escucharla.

Jack consigue un liviano carruaje para conducir a Eileen a la para-

da de la diligencia, y escapa con ella. Buck, al enterarse de la fuga, monta a caballo y se lanza en su persecución seguido por Dolly, resuelta a matar a su rival antes de permitir que Peters la conquiste.

George entretanto ha sido informado de la verdad, y lleno de desesperación se lanza al galope tras los fugitivos. El carruaje dirigido por Jack se vuelca sepultándolo bajo sus restos. Desfalleciente recomiendan a Eileen continuar la fuga a pie. La joven, desesperada, escala las rocas seguidas por Dolly y Peters. Dolly se trabaja en lucha con ella al borde del precipicio, pero en el momento más crítico interviene el tabernero, que lanza a Dolly en el abismo. Mientras Peters lucha a brazo partido con Eileen, llega George, y después de un furioso combate consigue hacerle perder pie y caer a su vez en el vacío.

## ES VALIOSO EL MATERIAL DE ESTRENOS SEMANALES QUE LA CINEMATOGRAFIA TERRA ESTRENARA

En estos momentos en que el calor parece haber influido sobre la calidad de las películas estrenadas, dado que diariamente escasean las producciones buenas, Cinematografía Terra siguiendo una costumbre ya establecida presentará su programa semanal con grandes películas con el plausible objeto de facilitar a los exhibidores una eficaz arma para luchar contra el verano.

Damos a continuación títulos, fechas e intérpretes de las películas mencionadas:

Diciembre 15: "Yo condeno!", un grandioso drama. Lili Dagova, Jean Murat y Hans Mierendorf. Producción Phoebeus Extra.

Diciembre 22: "Alarma!". Una producción profundamente dramática enmarcada en un asunto guerrero. Magistral interpretación de la protagonista de "Metropolis", Brigitte Holm y Joan Brandin. Producción U. F. A. Extra.

Diciembre 29: "El amante de Su Alteza". Preciosa ópera. Vivian Gilson, Mary Kid y Paul Richter. Producción Terra.

Enero 5: "Sonríamos a la vida". Comedia dramática. Xonia Desni y Jack Trevor. Producción A. A. E. A.

Enero 12: "Allanamiento!". Excepcional drama de aventuras. Mary Christians, Erna Morena y Werner Fueterer. Producción U. F. A. Extra.

## EL ESTRENO DE "EL PIERROT FANTASMA"

Uno de los múltiples aspectos de "El pierrot fantasma", la película que en breve dará a conocer Gloria América Film, con un buen plantel de artistas como Lina Karolew, Harry Piel y Ary Holm, es que cuenta dentro de su bien realizada trama con varios atractivos, siendo uno de ellos un fastuoso baile que se desarrolla en Saint Moritz, el pintoresco y hermoso punto de reunión de todos los americanos que visitan Suiza, amén de una serie de exteriores tomados en las naturales pistas de patinaje sobre el hielo, que dejan admirado al espectador dada la nitidez con que están tomadas las fotografías.

El héroe de esta obra que bebó en la misma fuente de Don Quijote, heredando su espíritu aventurero, admiró a D'Artagnan y de él asimiló el valor; hizo suyas las cauciones poéticas de los errantes juglares de la Edad Media y como Romeo estuvo siempre dispuesto a jugarse el todo por el todo por su dama, así la figura sobre un realce singular, fuerte, audaz, aventurero, joven romántico y poético, lo figura de Harry Piel, queda gratamente grabada en el espectador que presencia esta "film".

## UNA EXTRA QUE ASCIENDE

Gladys Belmont, que llevaba algunos meses trabajando como extra sin mucha esperanza de llegar a ser cosa mejor, fue elegida por la Paramount de entre un montón de 463 aspirantes al principal papel femenino de la película de Richard Dix titulada "Piel-roja". Gladys tiene unos 17 años.

## LOS PROGRAMAS DE HOY

### Cine Belgrano

Familiar a las 18 y 0.50. Dos importantes estrenos: "El lobo humano", 8 actos por Antonio Russell. "La hora trece", seis actos M. G. por Lionel Barrymore. Noche 0.50. "Un cow boy en sociedad", "El lobo humano", "La hora trece".

### Cine San Martín

A las 18. Platea 0.40. "Débil de piernas", cómica. Una tarea apilapalante, cómica. "Por el honor de su hermano", 7 actos, estreno por Patt O'Malley.

A las 21. Platea pesos 1.20. "El motorman 1492", por Johnny Hines; "Por el honor de su hermano", siete actos, estreno por Patt O'Malley. En escena gran campeona de lucha greco romana.

### Empire Theatre

Hoy familiar y noche 0.60 con la extraordinaria película "La ley del hampa", por Evelyn Brent y Cui de Brook.

A las 17 y 0.20 y noche a las 22. "El monstruo de acero", emocionante comedia por Ralph Lewis.

Mañana (feriado) extraordinario matinee a las 14. En familiar y noche la hermosa comedia "May confidential" por Madge Bellamy.

### Gran Cine Teatro La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléfono 5268. Familiar a las 18. Entrada 0.60. "El valle del gato" cómica. "Su cara mitad", cómica. "El fantasma del turr", notable estreno Rialto por la bella actriz Helen Costello, 8 actos.

Noche a las 21. Entrada 0.60.

# Cine Teatro Nacional

## HOY - Grandioso Debut - HOY

Gran Compañía de Variedades Estilo Revista

# María Blasco - Ibis

Canciones Varias - Gran Music Hall

Danzas de Salón y Acrobaticas

Parodias - Sketchs Comicos

2 Horas de alegría y continua risa, Vean a RANDO el preferido de las familias QUINTANILLA el mago de la carcajada!!

"Atlojale que coles", cómica. "El valle del gato", cómica. "Noches de París", 8 actos por Lou Tellegen. "Su cara mitad", cómica. "El fantasma del turr", estreno Rialto en 8 actos por Helen Costello.

### Cine Córdoba

Tarde y noche función completa 0.30.

A las 17 y a las 21. "El fondo del abismo", comedia dramática por Jane Novak.

A las 18 y a las 22 y 15. "Kiki", extraordinaria comedia por Norman Talmadge y Ronald Colman.

Mañana (feriado) extraordinario

matinee a las 14. En familiar y noche la extraordinaria producción "Alma del desierto" por Vilma Banky y Ronald Colman.

### Cine Variedad Nacional

Hoy debut de la compañía de variedades María Blasco-Ibis.

A las 17.45 y a las 21 horas 0.80. "La esposa desconocida". Estreno por Barbara Bedford. En estreno por María Blasco con su famosa troupe de variedades, con la revista en 15 cuadros "Ramillete" de estilo cómico lírico coreográfico de números de varieté. Suceso, Rando y Quintanilla.

# Noticias de Arroyito

## EL CABALLERISMO NO QUIERE EMPLEADOS HONESTOS

Emilio Gaschetti, excelente muchacho y antiguo y meritorio empleado de la sucursal de la Asistencia Pública, sección Refinería, de honestidad a toda prueba, ha sido dejado cesante ayer por causas injustificadas. Bien que Gaschetti es de reconocida filiación irigoyenista, pero como empleado público gozaba de la confianza y aprecio del director de la dependencia donde desde hace seis años desempeñaba el cargo observando conducta ejemplar, sin inmiscuirse para nada en política; por eso consideramos bajo todo punto de vista injusta su cesantía.

Del mismo modo que Gaschetti, fue exonerado hace dos meses José Rojo, pero éste, por lo mismo fué obligado a definirse y se definió declarando sus simpatías por los hombres del núcleo, lo que, desde luego, su cesantía no merecía nuestra censura que provoca la eliminación de aquél.

No le arrendamos la ganancia a los que ocupen los puestos que los arrebató a los irigoyenistas, puesto que la duración ha de ser irrisoriamente a corto plazo. Demasiadas piltrafas está entronizando este oficialismo de política rastrea y gancha, y la intervención nacional que se avecina, tendrá que poner en fuego la barredora, para alejar de las instituciones semejante escoria caballerista.

Organizado por la Juventud clase de 1908 el domingo próximo se realizará un baile familiar en honor y despedida de los jóvenes ciudadanos que se incorporarán dentro de breve en calidad de conscriptos a las filas del ejército nacional.

Dada la cantidad de invitaciones que han sido solicitadas por las familias del radio, para asistir a dicha tertulia, esta promete alcanzar inusitados contornos.

Una excelente orquesta típica será la encargada de amenizar las plegarias bailables en la tertulia de referencia.

PARA EL BAILE DE CRETONA De la farmacia Española. Del propietario de la farmacia Española establecida en Avenida Alberdi y Y. Sáenzfeld hemos recibido como obsequio para el baile de cretona, 3 frascos de rico perfume, lo que agradecemos íntimamente.

De "La Paterna". Un precioso alhajero es lo que ha tenido la gente de obsequiarlos el propietario de la ferretería La Paterna, ne-

gocio establecido en Avenida Alberdi entre Cortada Tiro Federal y Humberto 10.

## LA EMPRESA DEL CINE SELECTO, ADQUIRIRÁ UN REFLECTOR

La empresa del cine Selecto, que está formada por los señores Rébore, Brustra y Sequeros aprovechando la reciente visita de este al viejo mundo, adquirió en la misma fábrica en París un poderoso reflector sistema Gaumont, con destino a dicho espectáculo, aparato éste que se halla en exhibición en las vidrieras de la zapatería Rébore del barrio Talleres.

Es el propósito de los citados empresarios colocar al Select a la altura de las mejores salas cinematográficas de nuestra ciudad.

## LA DESTRUCCION DE ARBOLES EN AVENIDA ALBERDI

Es verdaderamente condenable la pernicioso acción de ciertos individuos dañinos que aprovechando la falta de guardianes municipales destruyen durante las horas de la noche la plantación de árboles en la Avenida Alberdi.

Sería conveniente que la policía vigilara, procurando prevenir a los que destruyen los árboles para aplicarles las penalidades a que se hacen acreedores.

## ENTRADAS PARA EL BAILE DE CRETONA

La Comisión de fiestas del baile de Cretona de DEMOCRACIA (Sección Arroyito) pone en conocimiento de los interesados, que las entradas para caballeros a dicha tertulia, encuentranse en venta en "El Sportsman" Avenida Alberdi entre Juan José Paso y Cabildo.

Igualmente pueden solicitarse las mismas entradas a las damas y señoritas que integran la citada comisión.

## BENDICION DE CAMPANAS

El próximo domingo tendrá lugar en la parroquia de N. S. del Perpetuo Socorro la bendición de las campanas del nuevo templo, con cuyo motivo se efectuará una fiesta religiosa, funcionando al propio tiempo un grupo de distinguidas damas y señoritas de nuestra sociedad.

Mañana detallaremos el programa a desarrollarse durante esta fiesta, la que indudablemente alcanzará grandes proyecciones.

## Bartolomé Morra

Remates, Comisiones e Hipotecas

Salta 1656 Rosario

# Novios



Su retrato más importante merece ser ejecutado en

## LA GRAN FOTOGRAFIA "VALENTI"

Ejemplo de precio, hermoso retrato gran formato 25x35, con una ampliación La casa dispone de servicio de auto móvil para los pedidos de la campaña.

RIOJA Esq. ENTRE RIOS ROSARIO

## Ventiladores eléctricos

PARA MESA Y PARED

de 25, 30 y 40 cms. diámetro

## PARA TECHO

de 135 y 150 cms. diámetro

Concedemos facilidades de pago

Oficina de

Propaganda

Calle Maipú 835

Sociedad de Electricidad de Rosario

## CARBONERÍA "EL ZORRO"

Salvador Farsaci

Servicio rápido y cameralado.

venta por Mayor y Menor. Reparación a domicilio.

Teléf. 28623. Santiago 864

C. A. HURACAN v. GOMEZ CELLO

El domingo ppdo. efectuase un match amistoso entre los clubs del epigrafe.

Después de una lucha reñida logró imponerse el club Huracán quien consiguió 3 goles por intermedio de Gentile, en el primer tiempo y por G. Calomino y Abrusi en el segundo. El equipo vencedor estaba constituido de la siguiente manera:

F. Pinedo; J. Viena y A. Faccio; J. Brach, J. Abrusi y J. Gómez; V. Viena, F. Gentile, F. Calomino, J. Verdi y T. Sánchez.

## C. A. LAVALLE V. AVELLANEDA, 4a. DIV.

El domingo próximo se llevará a efecto un match de football de carácter amistoso entre los cuadros del epigrafe.

El cuadro de Lavalle formará de la siguiente manera:

J. Cleri; A. Otazu y L. Martínez; C. Rodríguez, R. López y P. Rodríguez; A. Yimenei, A. Bolonté, G. Caravilla, J. Fernández y R. Oreyano.

## SANDWICHES FRESCOS

Cien 7 y 10 \$ surtidos; bombones rellenos, frescos, diariamente, el kilo \$ 3.30. Cerveza en barriles 0.39 centavos el litro. prestamos bomba; papas fritas el kilo \$ 2; aceitunas aliñadas kilo \$ 2.20. Palitos para vermouth kilo 1.20. Gran vermouth 12 cosas distintas. Cámara frigorífica para la cerveza.

## Bar LOS SANDWICHES

S. MARTIN 1298 - Teléfono 7317

Sección almacén, el más chico de Rosario, U. T. 22491. Nuestros precios: Fideos y cualquier clase de pasta, kl. 0.40. azúcar molida 0.35, arroz glacé \$ 2.20, azúcar Carolina 0.45, chocolate Godet la libra 0.60, chocolate Proferida 0.55, café torrado la lata kl. 1.35, café torrado Paulista, lata un kl. 1.60, aceite fino cocina, litro a 0.90, aceite extra \$ 1 litro, aceite cortado con oliva, \$ 150 litro, puro de olivas \$ 2, en latas, puro de olivas, varias marcas, lata 18, \$ 1.10 lata 14 \$ 2.20, agua Saldán botella un litro \$ 1.10, agua Villavicencio \$ 1.10, Garnacha, botella litro \$ 1.40, vino seco botella litro \$ 1.40, Marsala litro 1.80, Lágrimas San Juan 1.25 botella. Oportito botella 1.25. Oporto 1918 botella 3. Oporto Ibero botella 4.50. Moscato espumante botella 2.50. Sidra Guinot y Reina Victoria, botella 1.60. Anís Toni 3.50. Cremas, Cacao, Curacao, Café, Rosa, vainilla botella 1.50. Anís del amor \$ 0.50.

## CLINICA MEDICA

RESERVADO para Venereas Sífilis Piel 606 y 914

PRECIOS MODICOS

Consultas de 10-12, 16-17

Curaciones de 8 a 22

DORREGO esq. RIOJA

# BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Único representante del Regio TESORO Italiano y del Banco di Napoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Rios, según Ley N.º 278 de 20 de mayo de 1903.

Caja Central: Bm. MITRE 434 al 450. Buenos Aires.

## SE ABONA

Cuenta corriente . . . 1 1/2 o/o  
A plazo de 30 días . . . 3 o/o  
A plazo de 60 días . . . 4 o/o  
A plazo de 90 días . . . 5 o/o  
A plazo de 180 días . . . 6 o/o  
A plazo de 360 días . . . 7 o/o  
C de ahorro hasta \$ 20.000 . . . 4 o/o

El Banco expide cartas de crédito, vnde giro y transferencias por cable de y a pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente.

## BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO.

Edificios escolares de propiedad del Banco Bvardo. Oroño esquina Santa Fe y Ayda. Alberdi y calle 10 del Arroyito.

El Banco recibe depósitos en cuenta corriente, en caja de ahorro y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos a corto plazo, 60, 90, 120 y 180 días, con amortizaciones estendidas con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos. Hora de Asapcho: de 11 a 16. Sabados: de 11 a 13.

## BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS.

Caja Central: SARMIENTO 1350. - Horario: 11 a 17. Sabados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17. Sabados: de 9 a 12.

Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, vneros, ropa y todo lo que representa algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o/o anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 10000 pesos e interés de 7 o/o.

## ABONA:

En Caja de Ahorros . . . 4 1/2 o/o  
En cuenta corriente . . . 2 o/o  
En plazo fijo de un año . . . 5 1/2 o/o  
HORACIO PASCUAL, gerente.







# La importante reunión hípica de mañana

**El premio Remate promete resultar muy interesante. - Las demás pruebas han reunido numerosos inscriptos**

**En el premio Berenjena se destaca Cuarteador y en el handicap de velocidad Polucho es el candidato**

## Competidores y Montas - Ejercicios - Novedades

### La regularona hija



de Volta que tomará parte en la carrera de semifondo cargando el peso máximo

### LAS PRUEBAS COMUNES

Mañana en el hipódromo Independencia se efectuará la 55 reunión de la temporada, que sin duda alguna llevará numeroso público dado lo interesante del programa confeccionado. En las distintas pruebas se han dado cita competidores de valía que nos ofrecerán bonitos encuentros y desde ya palpamos finales reñidísimos.

**KAMARERA** que termina de salir de perdedora en 1'26" 2/5 los 1400 metros, precediendo a Sublevación por la ventaja indispensable, **TROMPA** que repisa bien preparada y en condiciones de hacerlos de una hebra a sus rivales: **AFRICANA** II que ocupó el cuarto puesto de la Razon en 1'40" los 1600 metros, **YAGUAPIRU** que con estos enemigos tiene que conducirse bien y **CARITA II** que es enteramente veloz, son los que más se destacan en la prueba inicial, carrera que romperá el fuego a la reunión.

Entre **FAREWELL** que cuenta con una corrida de 1'38" 2/5; **TESORITO** que tiene un segundo en 59" y 3/5 de Cativa; **CHIROLITA** que repisa en buena forma y **BARONITA** que se conduce en privado como para ganar, se halla la candidatura lógica de la carrera reservada a las potranas perdedoras. **TESTERA** y **MANZANILLA** son las presuntas sorpresas.

Quince potrillos perdedores se han dado cita en la tercera carrera de la tarde. El candidato que señala la lógica es **PICHON** que termina de ser buen segundo de Nelson, pero, llevar enemigos como todos, y son los indicados a precederlo en caso de sufrir algún contratiempo. **MUDO** que tiene un buen segundo

### El premio Berenjena

La prueba citada en el epígrafe que sirve de base a la reunión a realizarse mañana en las arenas del Independencia, ha reunido a seis competidores, y dado la calidad puesta de manifiesto por algunos de ellos, no hay duda que tendremos ocasión de presenciar un lucido encuentro.

En estricto orden de análisis vemos en Cuarteador al más indicado a colocar su número al tope del marcador. El Wotan del entrenador Saini viene a la carrera con el prestigio de su victoria en una prueba de velocidad en el recomendable tiempo de 1'18" 3/5 para los 1300 metros, y dado lo bien que ha seguido después de ese compromiso ha de costar precederlo en la llegada.

El enemigo de más consideración que llevará el presunto favorito, es Nelson, quien nos ha impresionado favorablemente al abandonar la categoría de perdedor y agregado a ello el hecho de que irá recibiendo cinco kilos de ventaja del indicado es de presumir que ocupe uno de los puestos de preferencia.

Por su reciente triunfo en una prueba de la milla, conquistado en buen tiempo y mejor estilo, Intacto se presenta en esta nueva oportunidad como el tercero en discordia y muy capaz de ahogar a la faja a los antes mencionados. El pupilo de Loyarte se encuentra en condiciones de vender a alto precio su derrota.

El resto aunque en privado se conducen en forma satisfactoria, contra estos enemigos no nos merecen mayor fe.

#### J. LEDESMA



Que con Arauco puede cruzar el disco de la victoria triunfante

#### UNA REDOBLONA

Ladrillo obsequia a los lectores, con una redoblona que, según él, no puede fallar. Ahí va:

2a. Chirolita.

5a. Cuarteador.

6a. La Liebre.

#### OTRA REDOBLONA

Chocholo por no ser menos, también desea quedar bien con los lectores y obsequia con esta redoblona:

3a. Mudo.

4a. Coronel.

7a. Anzuelo.

#### POLUCHO CORRE MUCHO

Tanto corre el absorto hijo de Ducho que en cualquier compromiso que inter venga obligará a sus contrarios a que lo sigan. Esta mañana, sin inquietarse mayormente recorrió 709 metros en 41" 1/2 con una acción que ya la quisieran los animales de clase.

#### PRINCE JEDDAH Y URIEL

El defensor del stud San Simón que tiene, compromiso a cumplir en la tercera carrera de mañana, fué objeto hoy bien temprano de un ejercicio complementario como para hallarse en condiciones de no fallar.

Piloteado por Manin y a la par de Uriel con Ibarra, pasaron los 700 metros en 42".

#### OPERETA TRABAJO BIEN

Esta mañana el entrenador Morales, ejerció a su pupila Opereta en la distancia de 700 metros aparada a Tragacanto, finalizando dicho trabajo en 41" 4/5 con muy buena acción.

En los citados iban los jockeys Castro y Artigas.

#### TROMPA TRABAJO A LA PAR DE PEÑA

Los dos pensionistas de Pastor Ghigliotti que tienen, compromiso a cumplir en la reunión de mañana, primera y octava carrera respectivamente, fueron trabajos esta mañana en la distancia de 800 metros bajo las órdenes de los jockeys Caro y Tadel, marcando 49" 2/5.

El defensor del stud Guillermo Kemmis defenderá nuestro pronóstico en el premio Remate.

### Chocholo y Ladrillo, en un "tete a tete" opinan

De tarde en la redacción, una vez entrado en máquina el diario, los "escribas" mantienen discusiones acerca de los asuntos del día y cada uno opina a su manera, pero los que más interesan por sus discusiones son los de la sección turf, que dicho sea de paso, arman un descomunal bochinche con sus gritos destemplados que terminan por echar a todos sus compañeros de tareas. Pero bueno, es hacer una aclaración con respecto a los que discuten, unas veces con razón y las demás por espíritu de contradicción. Son ellos Chocholo y Ladrillo, dos conocidos burreros que no han perdido una sola reunión hípica desde que por primera vez pisaron el circo de la Avenida Dante Alighieri.

A veces el cronista, harta de oírlos discutir, rumba para el café, buscando alivio para su cabeza. Ayer tarde, cuando llegó a la redacción los dos nombrados sostenían el siguiente diálogo:

— Vos crees que no puede ganar. Ya lo verás!

— No digo que no pueda ganar, ni mucho menos; sencillamente creo que va a tener que mover mucho las tabas si quiere ver su número en la colorada.

— Vos estás mal, pero enteramente mal y lástima grande que no te bages a revisar con un especialista en nerviosas.

— Bueno, mira; preguntale al jefe y según lo que diga él, eso será.

— Trato hecho y a no discutir el fallo.

El cronista se hallaba ocupado en comentar las probabilidades de los presuntos ganadores, cuando se apersonaron Chocholo y Ladrillo y le hicieron la siguiente pregunta, no sin antes exigir la más estricta imparcialidad:

— Oiga jefe, quién gana la de velocidad?

— Si los cálculos no fallan... Anzuelo.

— Has visto? Tenía o no razón? — Ya no hay nada que discutir. Apélanos al fallo del jefe y hay que respetarlo.

Y vencedor y vencido, como dos buenos burreros de ley, acatando el fallo del cronista, se acomodaron en sus respectivos asientos y si guieron discutiendo las probabilidades de sus respectivos candidatos del programa en puerta.

### Competidores y montas para la reunión de mañana

#### PRIMERA CARRERA

##### DISTANCIA 1400 METROS

- 1 Yaguapirú 56, X. X. Es serio rival
- 2 Trompa 56, F. Rivera. Corre mucho
- 3 Gluchito 56, A. Gómez. Ando bien
- 4 Uruguaya 54, L. Tadel. Es de avería
- 5 Baturo II 54, A. J. Orbea. Es el lance
- 6 Duquesne 54, C. Claverie. ¡Cuidado!
- 7 Oporto 52, R. Rodríguez. Puede ganar
- 8 Carita II 52, P. M. Quinteros. Es muy ligera
- 9 Africana II 48, P. Velazquez. Se les puede ir...
- 10 Kamarera 48, R. Ronga. Es carta brava
- 11 Desalmado 46, R. García. Puede ganar
- 12 Flegulina 46, X. X. No nos convence

#### SEGUNDA CARRERA

##### DISTANCIA 1000 METROS

- 1 Baronesa 55, P. M. Quinteros. Puede ganar
- 2 Manzanilla 55, F. Martínez. Es el lance
- 3 Campaña 55, H. Castro. Puede ganar
- 4 Fawell 55, M. Artigas. Tiene 1'8" en 1100
- 5 Rosalvina 55, H. Corvalán. Es el sport
- 6 Emilita 55, X. X. Es difícil
- 7 Estrella Polar II 55, P. Velazquez. Correrá bien
- 8 Chirolita 55, no correrá
- 9 Testera 55, A. Aguilera. Es ligera
- 10 Tuimagen 55, C. Claverie. No nos gusta
- 11 Selección 55, F. Goitea. Es difícil
- 12 Tesorito 55, R. Manin. Es candidato

#### TERCERA CARRERA

##### DISTANCIA 2100 METROS

- 1 Acertado 55, L. Tadel. No nos convence
- 2 Mudo 55, A. Aguilera. Es enemigo
- 3 Verdadero 55, R. Rodríguez. Es mahero
- 4 Pichón 55, V. Belmonte. Es el candidato
- 5 Relinchador 55, G. de Palma. Puede ganar
- 6 Cantinero 55, A. Baistroqui. Es la incógnita
- 7 Marimón 55, M. Artigas. Es el batacazo
- 8 Deporte 55, J. Ledesma. Anda bien
- 9 Doctorcito 55, E. Irugaray. No lo vemos
- 10 Portado 55, A. Gómez. ...
- 11 Walkin P. M. Quinteros. Es difícil
- 12 Cientopía 55, C. Claverie. Puede ganar
- 13 Prince Jeddah 55, R. Manin. Buena carta.
- 14 Agareno 55, no correrá

#### CUARTA CARRERA

##### DISTANCIA 1200 METROS

- 1 Cargoso 55, M. Artigas. Es roncador
- 2 Sembrador 52, A. Aguilera. ¡Ojo!
- 3 Celii 55, J. Ger. Puede batata
- 4 Arauco 55, J. Ledesma. Es candidato

#### QUINTA CARRERA

##### DISTANCIA 1700 METROS

- 1 Cuarteador 55, A. Baistroqui. Es candidato
- 2 Solvente 50, no correrá
- 3 Intacto 53, H. Castro. Es enemigo
- 4 Yaguapirú 50, X. X. Puede ganar
- 5 Escobita 53, L. Tadel. Andará prendido
- 6 Nelson 50, no correrá

#### SEXTA CARRERA

##### DISTANCIA 1600 METROS

- 1 Yá 55, J. Ger. Repisa
- 2 La Martona 55, R. Rodríguez. Es el lance
- 3 Perla Blanca 55, M. Artigas. Puede ganar
- 4 La Liebre 55, J. Chicharro. Se ria candidata
- 5 Marianella 53, L. Tadel. Le falta...
- 6 La Paíana 53, R. Ronga. Puede responder
- 7 La Criollita 53, A. Gómez. Es de cuidado

#### SEPTIMA CARRERA

##### DISTANCIA 1200 METROS

- 1 Polucho 55, P. M. Quinteros. Es muy veloz
- 2 Admiral Reives 56, J. Marín. Serio enemigo
- 3 Anzuelo 52, A. Baistroqui. Cos tará ganarlo
- 4 Arroses 50, R. Manin. Serio candidato
- 5 Michigan 46, A. Aguilera. Es roncador
- 6 Pedigüena 42, R. Ronga. Va liviana
- 7 Princea 41, no correrá
- 8 Avena 41, P. Velazquez. Puede que responda.

#### OCTAVA CARRERA

##### DISTANCIA 2000 METROS

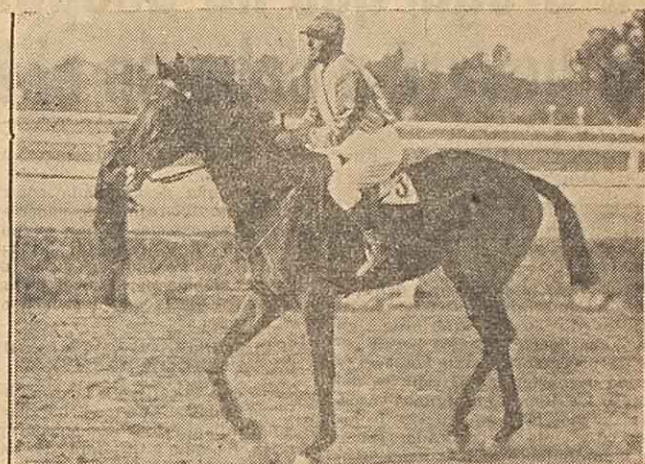
- 1 Marimba 57, P. M. Quinteros. Va muy pesada
- 2 Cavour 56, R. Manin. Puede ganar
- 3 Glorioso 54, C. Ferrari. Costará ganarlo
- 4 Bombardier 53, M. Pérez. Correrá mejor
- 5 Aparcero 49, R. Martín. Es difícil
- 6 Ben Ali 49, A. C. Triani. Es mahero
- 7 Mano Negra 48, P. Ibarra. Puede ganar
- 8 Peña 47, L. Tadel. Nos gusta.
- 9 Mastuerzo 45, A. Vidal. Puede ganar
- 10 Portero 45, R. Ronga. Va en pelo

#### CURUPAY Y ARKEL

En 36" justos y cabales pasaron hoy de mañana los pupilos de Manu que se trabajan a la espera de un compromiso que convenga a sus intereses.

Los jockeys Artigas y Manin fueron los encargados de pilotearlos.

### El defensor del



stud Américo que repisará en el handicap de velocidad con condiciones de ganar

### Nuestros pronósticos

- 1a. carrera: Trompa
- 2a. " Tesorito
- 3a. " Pichón
- 4a. " Coronel
- 5a. " Cuarteador
- 6a. " Yu
- 7a. " Ad Reives
- 8a. " Bombardier

### EJERCICIOS

**ESTRECHO**, Quinteros y Mastuerzo, Vidal 600 metros en 36" 2/5.

**SUNSHINE**, Quinteros 500 metros en 30" de segunda vuelta.

**P. JEDDAH**, Manin y Uriel Ibarra 700 metros en 42" 1/2.

**Tocado**, Irugaray 500 metros en 37" 1/5.

**KAMARERA**, Ronga y Agareno, Belmonte 600 metros en 37" 1/2.

**MAGNETICO**, Manin 1000 metros en 1'1" 4/5.

**MANO NEGRA**, Ibarra 700 metros en 43" 2/5.

**GUASON**, Ibarra 600 metros en 37" 1/5.

**GOLDEN WIN**, Ledesma y Rueda, Caro 700 metros en 42" 3/5.

**MENTOLADO**, Castro y Uruguaya, Tadel 700 metros en 42" 1/2.

**OTELLO**, Vidal y H. Gold Quinteros 600 metros en 37" 3/5.

**YU**, Ger 700 metros en 43" 1/2.

**ESTELITA**, Martínez 800 metros en 51" 3/5.

**SALTENA**, Martínez 800 metros en 48" 2/5.

**TROMPA**, Caro y Peña Tadel 800 metros en 49" 2/5 ganando la segunda.

**SAN GIORGIO**, Gómez 800 metros en 50" 2/5.

**BARONITA**, Quinteros 600 metros en 36" 1/2.

**MANZANILLA**, Martínez 700 metros en 43" 2/5.

**Ad Reives**, Martínez 500 metros en 31" 2/5.

**SUMMER DAY**, Robles 800 metros en 51" 1/5 p.e.

**ESCOBITA**, Rodríguez 600 metros en 37" 2/5.

**CURUPAY**, Artigas y Arkel, Manin 600 metros en 36" lado opuesto.

**OPERETA**, Artigas y Tragacanto 700 metros en 42" 2/5.

**OPORTO**, Rodríguez 600 metros en 36" 4/5.

**EMILITA**, Torres 600 metros en 37" 1/2.

**DOCTORCITO**, Irugaray 600 metros en 38" 1/2.

**AFRICANA**, Velazquez, Avena, Ronga y Malojo, Quinteros 600 metros en 36" 1/5 ganando la segunda.

**CHIROLITA**, Martínez 700 metros en 42 palo errado.

**MICHIGAN**, Aguilera 600 metros en 40" a voluntad.

**RAZON V**, Ibarra y otro Tadel 1000 metros en 1'4" 1/2.

**CUENTO**, Ibarra, 1600 metros en 1'42" 1/2.

**NI PISA**, Castro 600 metros en 37" 2/5.

**APARCERO**, Manin 800 metros en 49" 1/2.

**ANZUELO**, Baistroqui 700 metros en 43" 1/2.

**PORTACHO**, Torres 600 metros en 36" 3/5.

**Bombardier**, Pérez 800 metros en 48" 2/5.

**RECLUSA**, García 600 metros en 37" 1/2.

**ARAUCO**, Ledesma y otro Manin 600 metros en 36" 3/5.

**RAFF**, Pérez 700 metros en 43" 2/5.

**DESALMADO**, García 700 metros en 43" 1/2.

**VERDUGO**, Quinteros y Acertado Tadel 600 metros en 36" 3/5.

**ARISTARCA**, Baistroqui 600 metros en 37" 4/5.

**PIRANU**, Irugaray 2000 metros en 51" 3/5.

**PAZUL**, Rodríguez 800 metros en 51" 3/5.

**CAMPINA**, Castro 600 metros en 37" 2/5.

**AGRONOMO**, De Palma 700 metros en 43" 1/2.

**OSORIO**, Tadel 700 metros en 42" 1/2.

**CONFUCIO**, Manin y otro peón 700 metros en 42" 1/2.

**POLA NEGRA**, Rivera acompañó a LASKER 2 años Aguilera 600 metros en 38" 1/2.

**WALINA**, Manin y Tecla, Artigas 800 metros en 49" 1/2.

**CARPINCHO**, Artigas y Rosal, Castro 700 metros en 43" 2/5.

**POLUCHO**, Quinteros 700 metros en 41" 3/5.



**GALPONES TINGLADOS TOUS y Cia.**  
ENTRE RIOS 973 ROSARIO MONTES DE OCA 110 BUENOS AIRES

**SCARABELLI y CAUTERO**  
Sucesores de Fontana Scarabelli Cautero y Cia.  
Monumentos - Mausoleos - Bustos y Estatuas  
Revestimientos de Granitos y Mármoles  
PLACAS CONMEMORATIVAS Y PARA LAPIDAS - IMPORTACION DE MARMOLES  
ESTUDIO RIOJA 2070 U. T. 0650  
Talleres Mecánicos: Balcace 805 DEPOSITOS: RIOJA 800 ROSARIO

**CONTRA HUMEDAD en paredes, sótanos, etc.**  
**CERESITA**  
**A. C. DI MONTE**  
RIOJA 1501 U. T. 21212 ROSA



# Jugarán mañana la final del Campeonato de segunda división, C. Córdoba "A" y Nacional "B"

## La brega, que ha despertado intensa expectativa, se llevará a cabo en el field de Newell's Old Boys

## El cuadro olímpico jugará esta noche en Bs. Aires contra un combinado

### Se inaugurará así la cancha nocturna del Club A. Velez Sarsfield

**CENTRAL CORDOBA:** Funes; Deschamp y Tenaglia; Sánchez, C. Radice y Di Pierre; Bazán, Morales, M. Fernández, Battaini y Bussano.

No solo el Campeonato de primera división tiene gran atractivo en el fútbol; las divisiones inferiores, en donde los "once" buenos hacen cometido a conciencia. El espíritu del ascenso les alienta en algunos casos, y en muchos la demostración de los que, cubriendo su retirada, saben dar cumplimiento al más sano principio de amateurismo.

La fecha de mañana será memorable para los finalistas de segunda división que, a la sazón son Nacional y C. Córdoba, cuadros cuyo entusiasmo no reconocen límites en el esfuerzo. Y nada mejor que el partido en la recompensa de un público entusiasta que alentará a uno y otro bando desde el comienzo de las acciones.

Los de la guardia vieja, mezclados a los de la sangre nueva, han de poner a prueba una vez más su razón. Y ojalá sea provechosa la jornada en grado máximo, y que podamos abrigar la esperanza de que se guarde un intensivo repunte en



Revilla

las divisiones inferiores. Mucho corazón se necesita; pero, nobleza y honor obligan a derrocharlo.

**REPETIRAN LA FINAL DEL AÑO PASADO, LOS QUE SE CLASIFICARON CAMPEONES?**

En el match final de la segunda división, el año pasado, los "charras" lograron adjudicarse el título máximo frente a los auriazules, por el mínimo score, tras una lucha reñida. Su "once" ha sido siempre conjunto de camaradería; mas este año algunos elementos fueron en busca de nuevos horizontes.

De la jornada en que se clasificó campeón el eleven "charras", recordamos a Tenaglia, Sánchez, Macario Fernández; cumplieron a conciencia su cometido y hoy los vemos nuevamente en la brecha, dispuestos a dirimir supremacías como si se estuviera con un año menos; esto es, viviendo la hora resonante del triunfo.

Si bien el "once" campeón de la temporada pasada no ha demostrado el poderío que en aquella ocasión sus componentes están animados del firme propósito de vencer. Cabe la interrogante y puede repetirse el triunfo, ya que el pasado les acienta.

Falta, sin embargo, en ellos un espíritu animador, que más adelante señalaremos.

**LOS DE LA GUARDIA VIEJA, FIJEN EN LA BRECHA.**

Cabe resaltar la labor de los hombres de la guardia vieja en ambos once, que como los hermanos Revilla, en Nacional, y Macario Fernández, en Central Córdoba, se sienten con deseos de rejuvenecer el pasado en holocausto al porvenir.

Victorino Revilla, el centre-half de combinado frente a los clásicos mates ingleses, es como un libro abierto, de enseñanza provechosa; todavía está defendiendo su puesto, a pesar de los muchos años transcurridos. Semifinales del año pasado pusieron a prueba su gran temple; juega en segunda división, podíamos decir, cubriendo retirada honrosa; su hermano no le va en zaga; entusiasta, consecuente, no desfalece en la defensa ante los más recios avances.

En cuanto a Macario Fernández, de Central Córdoba, ha gustado muchas emociones; sabe lo que significa la división privilegiada, y modestamente, desarrolla su labor lejos del ruido y del oropel.

**LA CAMPAÑA DE LA SEGUNDA "B" DE LOS ALBOS.**

Nacional se ha clasificado ganador de la sección "B" con tres puntos de ventaja sobre Newell's Old Boys. Es conjunto homogéneo, de hombres de mucha "cancha" que bien pueden seguir militando en primera divi-

sión, y hasta constituyen honrosa reserva de ella.

La campaña desarrollada contra cuadros como el rojinegro, poderoso conjunto, entusiasta, le han valido el honroso título para dirimir supremacías en la final de secciones. Justo es consignar que el adversario que le ha tocado a prueba no le va en zaga.

**LA PERFORMANCE DE LA SEGUNDA "A" DE LOS AZULES.**

En lo que se refiere a la campaña de la segunda "A" de los "charras" es sobresaliente bajo todos conceptos. Ha llegado a la final de sección logrando adjudicarse el título con un punto de ventaja sobre Rosario Central y dos de Newell's Old Boys. Su campaña ha sido tal vez más "apretada" que la de Nacional y mañana tendrá el tercer adversario de más poder que lo pondrá a prueba para adjudicarse el título o no de campeón.

**FALTARÁ EL ANIMADOR MURCIA.**

Por entredichos surgidos hace algún tiempo, no actuará Murcia, tampoco mañana. Se venía anunciando su retiro, y ya se sabe lo que significa para la brava escuadra "charras" la labor del "Capataz", elemento entusiasta y de corazón como pocos. Su puesto ha sido cubierto con un elemento de tercera división, con el consiguiente lamento de sus compañeros de equipo; pero, Murcia tiene una sola palabra, por lo visto, y no ha querido dar su brazo a torcer.

Faltará, pues mañana el animador del "once" "charras", el que fuera fuerte puntal el año pasado en el match donde éstos se clasificaron campeones.

**DOS BUENOS GUARDAVALLAS.**

Las ciudadelas respectivas estarán custodiadas por Ibáñez y Funes. El primero perteneciente al equipo de los albos y el segundo al de los azules; elemento avezado, el uno a estas lides, desde que se destinara en primera división el año pasado, y el otro novel, pero dotado de gran temple y de mucho corazón; fué así como hace dos domingos se destacara en labor impropia frente a los rojinegros y momentos después revelara sus excelentes condiciones en el match que el equipo privilegiado que jugara con Tiro Federal.

Se verá así, pues, frente a frente a dos guardavallas difíciles de vencer, especialmente en esta prueba máxima, y el público tendrá ocasión de prodigarles muchos aplausos, "as de que en la campaña, en sus respectivas secciones han demostrado un regular desempeño.

**AMBAS DEFENSAS SON EXCELENTES.**

En el equipo de los azules la pareja de zagueros es muy buena, si exceptuamos la incógnita que guarda Deschamp; pero Tenaglia es muy avezado a estas lides y debe colaborar a que su desempeño sea satisfactorio.

En la línea media, Sánchez C. Radice y Di Pierre constituyen un recio terceto, ágil, entusiasta y tesonero; difícil será que el quinteto ofensivo de los albos quebrante su disciplina y su adiestramiento.

En cuanto a la de los albos tiene recios zagueros en Revilla y Tarsitano y la línea media, si exceptuamos a V. Revilla cuyos años ya se hacen

sentir, es bastante homogénea más rápida, sin embargo, nos parece la de los azules, especialmente por el trío de los medios, siempre en contacto con los águilas; pero, el viejo Revilla puede hacer milagros desde su antiguo puesto de combate y entonces el juego llegaría a equilibrarse.

**NO JUGARÁ AMAYA.**

En el equipo "charras" no ocupará su puesto habitual el jugador Amaya, haciéndolo en cambio Battaini, un hermano de los que cuentan



Ibáñez

to corazón defendieron los clásicos colores azules. Es este un jugador bastante positivo.

Es de lamentar que la "Rana" no pueda demostrar una vez más su característica viveza; creemos que la medida se ha adoptado a objeto de evitar tropiezos en las investigaciones; por lo pronto Amaya, parece exento de toda culpa en las acusaciones de que fuera objeto por parte de Rosario Central.

**DOS VIEJOS CONOCIDOS EN LA LINEA DELANTERA DE LOS ALBOS.**

En el quinteto ofensivo de los albos se harán presente Gallardo, como delantero centro y Mazzuelli de interior derecho. El "gordo" dio



Sánchez - Fernández

muestras el domingo pasado de hallarse sumamente pesado; empero, responde todavía en los remates oportunos.

**AMBOS QUINTETOS OFENSIVOS ACUSAN BUENA TRABAZON.**

El quinteto de los azules está compuesto por Bazán, Morales, Fernández, Battaini y Bussano. El ala derecha se entiende muy bien, en cuanto a su delantero centro, distribuye el juego con habilidad y su ala izquierda, sin ser muy poderosa, es bastante discreta. Todos han hecho sus armas en primera división y de ellos, el más avezado es Macario Fernández.

En el de los albos García, Perardo, Gallardo, Mazzuelli y Vergara, responden a su cometido con bastante rapidez, especialmente por obra

**NACIONAL:** Ibáñez; M. Revilla y Tarsitano; Lloret, V. Revilla y Volpi; M. García, Perardo, Gallardo, Mazzuelli y Vergara.

de sus interiores. Su centro delantero es muy "canchero" y en eso se fia el control del match. Cierta ventaja de acción acusan sin embargo, los azules, especialmente por su rápida concepción en los avances.

**EN EL FIELD DE NEWELL'S OLD BOYS.**

El match de referencia se llevará a cabo en terreno neutral, esto es en cancha de Newell's Old Boys, dotado de amplias comodidades. Como se trata de día feriado el match será presenciado, sin duda, por numerosa concurrencia en la que se destacarán las barras de los parciales de los respectivos clubs.

**LA HORA DEL MATCH.**

La hora señalada para el match es la 17 propicia para esta clase de manifestaciones deportivas, a menos que el tiempo se muestre demasiado caluroso.

**EL ARBITRO.**

Controlará el match el árbitro J. Gómez, de cuya capacidad ya nos hemos ocupado lo suficiente, en crítica asegurada. Puede que se corrija de sus desaciertos últimos.

**PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.**

La Liga Rosarina de Football a cuyo cargo corre la organización del partido ha fijado las entradas a popular en 0.50 centavos y la oficial en un peso.

Como se ve, al alcance de todos los bolsillos.

**DEMOSTRACION AL DIPUTADO JORGE RAUL RODRIGUEZ**

Le será ofrecida en el Club de Gimnasia y Esgrima el 16 del cte.

La Comisión Directiva de Gimnasia y Esgrima de Rosario, ha resuelto exteriorizar su reconocimiento hacia el diputado nacional señor Jorge Raúl Rodríguez, con motivo de las eficientes gestiones realizadas por este legislador hasta obtener la inclusión de una importante partida en el presupuesto nacional, en carácter de contribución para la ampliación de obras en los locales de la mencionada Institución.

El homenaje consistirá en una cena, ofrecida exclusivamente por los socios de Gimnasia y Esgrima de Rosario, que tendrá lugar en su local central el domingo 16 del corriente.

Los cubiertos podrán desde ya retirarse en el buffet de la Institución.

**Ver más Deportes en las páginas interiores**

**TEAM A.** (Camiseta azul y blanca). — Díaz; Bidoglio y Paternoster; Evaristo, Zumelzu y Monti (cap.); Carricaberry, Tarascone, Ferreira, Cherro y Onzari.

Suplente: Gaizarain.

El público aficionado de Buenos Aires asistirá esta noche por primera vez a un espectáculo que es el último grito en cuanto a novedades del football se refiere.

La temperatura actual no permite la realización eficaz de partidos durante las horas del día por exceso de calor y los dirigentes de Vélez Sarsfield, modesta pero prestigiosa entidad de Villa Luro, no han vacilado en hacer grandes gastos para resolver el problema. Se jugará, pues football de noche y quizás pueda seguir disputándose el Campeonato que amenaza suspenderse por las causas que apuntamos más arriba.

**LA ILUMINACION ES EXCELENTE.**

Ya se ha hecho la prueba de la iluminación anteañoche y al respecto ha dicho el popular guardavalla Canchia:

—No se puede perder la trayectoria de la pelota. Se juega perfectamente bien y a pesar de que en el lugar de los arcos, hay cierta penumbra, lo mismo se alcanza a ver claramente la pelota.

En realidad, los dos arcos, fueron



Botazzo

los menos favorecidos por la luz, cosa que se evitará hoy mismo, colocando un potente foco sobre cada uno de ellos.

Interrogado luego el referee Yametti que dirigió el juego, fué más decidido en su opinión.

—No hay nada que dificulte el juego. Yo puedo seguir perfectamente las jugadas, sin hacer ningún esfuerzo con la vista. Nada mejor podría pedirse. Han acertado los dirigentes de Vélez Sarsfield que han conseguido no necesitar de la luz del día para jugar partidos.

A pesar de que todo el público se manifestó absolutamente satisfecho con la luz que había en la cancha, que permitía ver de cualquier

sitio de las tribunas el perfecto desarrollo de las jugadas, se reforzará la luminosidad del estadio.

Con ese propósito se modificará la potencia de los focos. Los que se encendieron anoche tenían todos lámparas de 2.000 bujías. Para mañana, la mitad de ellos, tendrá cada uno 3.000 bujías y estarán colocados al tornadamento con los otros.

De esta manera se aumentará en un buen porcentaje la luz, y si anoche se veía claramente, puede asegurarse que mañana podrá verse hasta un afiligrante el césped de la cancha con toda facilidad.

**EL INTERES DEL PARTIDO.**

El encuentro en sí tiene un interés extraordinario que basta para su justificación con la repatriación del equipo olímpico que por primera vez después del regreso de Amsterdam se constituirá para enfrentarse a un combinado porteño también.

Muchos han sido los deseos de los aficionados de todo Buenos Aires por ver jugar a los semicampeones de la reciente olimpiada pero siempre por diversas causas no se ha podido hacerlo.

Ahora en pleno entrenamiento como se hallan, han de poder dar una verdadera demostración de su poderío, más aun enfrentando a un combinado, vencedor del Motherwell, da quien se aseguró por momentos era superior al equipo olímpico.

**LA AUSENCIA DE BOSSIO.**

Lo lamentable es que el arquero Bossio no pueda jugar por hallarse lesionado. Hubiera sido interesante verlo actuar en el equipo porteño y Díaz en el olímpico, encuentro que no se ha podido ver este año. Las dos grandes figuras sufrieron así la comparación de sus valores y qui-

**TEAM B:** (Camiseta roja y blanca). — Botasso; Omar y Reccanattini (cap.); Bartolucci, Chali y Suárez; Peucelle, Arrillaga, Maglio, Seoane y Cruz.

Suplentes: Orlandini y Caldas

zús quedaría dilucidada una vieja discusión de supremacías. Botasso el guardavalla que jugará en el cuadro onomato del olímpico es también un arquero de grandes condiciones y



Maglio

puede hacer lucido papel. En el partido contra el Motherwell fué la figura de la cancha por sus intervenciones.

**EL ARBITRO.**

El partido será dirigido por el árbitro Lorenzo Martínez, también olímpico y dará comienzo a las 21.30 horas.

## La renuncia del doctor Adrian Beccar Varela

El anuncio de la renuncia del Presidente de la Asociación Amateurs Argentina de Football ha tenido la virtud de descubrir a cierta gente que busca en el servilismo de sus acciones la ocasión para quedar bien con determinada tendencia y sacar de ella el mejor provecho posible. Eso no nos hubiera interesado, pues, quien lleva una delegación a una competición y se "traga" uno de los corredores, es capaz de cualquier cosa.

Afirmar que la acción del Doctor Beccar Varela ha sido beneficiosa para el football argentino, es traicionar a todo el football del interior y más aun cuando el que hace esa afirmación es una persona que debería disimular el rastacuerismo elástico en cierta gente afín a la A. A. de Football.

Nosotros que en todo momento estuvimos al lado de la justicia, que llevamos desde nuestra aparición la más noble y desinteresada campaña en favor del football del interior, castigado por los dirigentes porteños cuyo cacique era el doctor Beccar Varela, amo fínico y absoluto de la situación, afirmamos que nadie concientemente y con un poco de criterio puede declarar que el renunciante es el hombre que hace falta al football argentino.

Se ataca de paso la candidatura del doctor Leopoldo Bard que está muy por encima de cierta clase de gente. Su candidatura no respondió a ningún fin político puesto que para ello no se tomó para nada en cuenta al decidirse. El Dr. Leopoldo Bard ha sido el primer capitán de prime-

ra división del Club River Plate y uno de los fundadores de la Asociación Amateurs Argentina de Football. A pesar de que en los últimos tiempos ha estado alejado del deporte tienen una historia deportiva que ya la quisieran para sí sus detractores. En cambio hagamos memoria sobre la política en la A. A. de Football bajo la presidencia del doctor Adrian Beccar Varela. No olvidemos que su influencia ante el doctor Alvear obligó al otro "Dos Reis" Dr. Aldo Cantoni a entregar miserablemente a la Asociación Argentina. ¿Eso no es hacer política?

En cuanto a los motivos que provocan la renuncia del doctor Adrian Beccar Varela analicemos a gran número de dirigentes porteños que se han cansado de ser el eterno instrumento del presidente. Encabeza esa oposición el doctor Ronquette, quien a pesar de ciertas fallas de las cuales ningún mortal puede escapar en el football es de una personalidad intachable dentro del football argentino. El doctor Adrian Beccar Varela renuncia por estar descontento con la designación del Consejo Permanente, hechas a nombre de dirigentes que ya no les responden íntegramente, pero que significan con su labor actual una garantía para el football del interior. Eso es lo que combaten ahora los subvencionados defensores locales del más grande enemigo del football de Rosario, el Dr. B. Varela.

Alegremos pues que el "amo" se vaya, pues con ello hay probabilidades de que se inicie una nueva era de progreso y democracia en la dirección del football argentino.

## Club de Regatas Rosario

**LOS PREPARATIVOS PARA LAS FIESTAS VENECIANAS PROSIGUEN CON GRAN ENTUSIASMO**

La comisión de fiestas prosigue con el mayor entusiasmo la organización de las Fiestas Venecianas que se realizarán en el Club de Regatas Rosario las noches de los días 15 y 22 del corriente.

El parque, lo mismo que las canchas de tenis donde se realizará el baile ofrecerán un brillante aspecto, dada la profusión de luces que se ha dispuesto hacer. Serán quemados numerosos fuegos de artificio y la Comisión repartirá entre los concurrentes numerosos objetos de cotillón que por lo novedosos han de interesar vivamente.

Las entradas pueden ser solicitadas a la Intendencia del local social o a la siguiente comisión de señoras:

Celia O. Haydee y Laura Arévalo

lo, Cleopatra e Hipatia Arrillaga, Elena Boden, Adela Buzzoni, Della Coppola, Damiani, Amanda Castagnolo, Severina Calvo, Matilde Ciocha, Amelia y María Esther Crovetto, Amalia Doncel Gómez, Irma y Néida Fonso, Elena Luisa Hue, Clementina Imaz, Elena Lufft, Margarita Lutken, Teodolinda Mariani, Juanita Meiss, Celia, Clara y Lucilla Molinari, Alicia y Pepita Morales Elizalde, María A. Morin Balgorri, Elena y Mercedes Moller, Emilia Nochetto, Dora y Sara N. Pónti, Margarita Rocca, María Luisa y Miria Rodas Zamora, Adela y Elisa Rothenberger, María A. Nelly y Susana Stetsen, Julia E. Tauzy, Aida E. Tozzini, Erelia y Olga Villal

y María D. Wagener.



El equipo olímpico argentino